


**Boris Yeltsin consolida su poder con el respaldo de las fuerzas armadas. El gobierno argentino apoyó al presidente ruso**

# EL PARLAMENTO A SIBERIA

Página 18/19

Reclame el suplemento





# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1946-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50


## A medianoche, la Cámara de Senadores aprobó en general el proyecto de ley que reforma el sistema previsional

Página 2/3

# PRIVATIZADOS

UN GOBIERNO QUE NO CUIDA A LA NIÑEZ Y A LA VEJEZ ESTÁ NEGANDO EL FUTURO Y EL PASADO

JUBILADOS BASTA DE MISERIA

PEDIMOS YA EL VADEMECUM

**32**

Restitución, *por* Miguel Bonasso

## CAROS

"Mire, le voy a contar –hace una pausa, espanta a su perro de las gallinas y sigue– ...de pronto, entre la nube de polvo que cubrió todo, se escuchaba una sirena. Por ahí, veo que venían tres señores por los suelos. En el medio, lo traían al doctor y lo arrastraron hasta aquí, que es la casa de mis cerdos, eso sí, ahora son los más caros de la zona..."

(Relato a la revista *Gente* de Elvis Portillos, dueño del rancho donde se cayó el helicóptero presidencial, el sábado último en Formosa.)

Casi 50 muertos y otros tantos desaparecidos en la tragedia ferroviaria más grande de Estados Unidos

## PANTANO MORTAL

Página /17

EL SENADO SANCIONO ANOCHE EL NUEVO

# CAVALLO YA TIENE

## Así funcionará el nuevo sistema

La reforma previsional crea un sistema jubilatorio dual, integrado por un régimen estatal de reparto (en el que, como ha sido siempre, a los jubilados se les paga con los aportes sobre los sueldos de los trabajadores activos) y otro de capitalización individual (en el cual cada asalariado o autónomo aporta durante toda su vida activa para asegurar su propia vejez). Los trabajadores optarán libremente por uno u otro sistema, aunque, por curioso que resulte, la ley los transfiere automáticamente del de reparto –que es donde están– al de capitalización, con lo que para quedarse en el mismo lugar deberán explicitar su deseo. Al efectuar su elección, el trabajador deberá tener en cuenta que el sistema de reparto ya no les garantizará a los futuros jubilados ni el 70 ni el 82 por ciento de su salario de cese. En lugar de ello, el haber jubilatorio tendrá los siguientes componentes:

• Una prestación básica universal (PBU), que también será percibida por los trabajadores que adhieran al sistema de capitalización, y que equivaldrá a 2,5 AMPO, parámetro que refleja el aporte medio previsional obligatorio (que surgirá del simple cociente entre cuanto recaude la seguridad social y el número de aportantes, con lo que la evasión reducirá el nivel del AMPO). La PBU se incrementará por cada año adicional de aportes, más allá del mínimo de 30 obligatorios.

• Una prestación compensatoria (PC), que reconoce los aportes efectuados a las cajas hasta este momento y consiste en el 1,5 por ciento de la remuneración promedio obtenida por el trabajador en los diez años anteriores a su jubilación. La PC también regirá también en el sistema de capitalización. Tendrá un máximo equivalente al 52,5 por ciento del salario (lo que implica que se reconocerán hasta 35 años de aportes).

• Una prestación por permanencia (PP) en el sistema de reparto, igual al 0,85% de la misma remuneración promedio tomada como base para la PC y por cada año aportado a partir de ahora.

• En adelante el régimen de reparto se financiará con los aportes patronales (que siguen siendo del 16 por ciento, pero que Economía está reduciendo y se propone suprimir del todo para eliminar costos empresarios), 16 del 27 por ciento aportado por los autónomos, los aportes de los trabajadores que no emigren al sistema de capitalización y cierta porción de la recaudación impositiva.

• Las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión recibirán el 11 por ciento del salario de los trabajadores que adhieran a ellas y otro tanto de los autónomos, pero no capitalizarán en sus cuentas individuales todo ese aporte sino lo que reste después de deducir el costo del seguro de vida y la comisión. Los expertos estiman que al aportante se le perderán por el camino unos 3 puntos (alrededor de un 27 por ciento).

• El Banco Nación deberá ofrecer el mismo servicio que las AFJP, pero sin cobrar comisión alguna y garantizando al mismo tiempo un rendimiento mínimo y un virtual seguro de cambio, que protegerá al aportante contra una eventual devaluación del peso. Se presume que tras la sanción de la ley el Poder Ejecutivo buscará la manera de anular esa doble garantía, introducida en el texto por Diputados.

Con la aprobación en general por el Senado de la ley que establece el régimen jubilatorio por capitalización individual de aportes, Domingo Cavallo logró anoche lo que estuvo buscando durante dos años. Para él, el nuevo sistema es imprescindible para reasegurar el Plan de Convertibilidad. Pero la guerra no terminó del todo. Las gruesas fallas del texto sancionado presagian nuevas fricciones entre el Gobierno y el Parlamento.

**(*Por Alberto Dearriba*) El Senado aprobó en general el proyecto de ley que reforma el sistema previsional cinco minutos después de la medianoche, con el voto del bloque justicialista y de los dos senadores del Movimiento Popular Neuquino, a la vez que fue rechazado por la bancada radical, el liberal Juan Aguirre Lanari, el fueguino Juan Oyarzún, Alfredo Avelín de Cruzada Renovadora, el peronista Alberto Rodríguez Saa y Pedro Villarroel, del Frente Cívico y Social. El nuevo sistema otorga a los trabajadores la posibilidad de mantenerse en el actual sistema de reparto –si bien modificado– o incorporarse al de capitalización. La aprobación pone punto final a una de las mayores batallas parlamentarias de la era menemista, iniciada dieciocho meses atrás en la Cámara baja, donde el Poder Ejecutivo debió admitir modificaciones sustanciales al texto original.**

La oposición de los senadores radicales y de la mayoría de los representantes de fuerzas provinciales –salvo los dos legisladores del Movimiento Popular Neuquino, que votaron afirmativamente– no pudo impedir que el bloque justicialista impusiera su criterio pese a algunas discrepancias parciales internas.

El puntano Oraldo Britos manifestó inicialmente su oposición global al proyecto en una carta cursada a sus compañeros de bancada. Tras frenar la iniciativa desde su cargo clave de presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión Social, permitió que el proyecto fuera piloteado en las instancias finales por la Comisión de Presupuesto, que preside el salteño Juan Carlos Romero. La verónica se produjo luego de una reunión que Britos tuvo con el presidente Carlos Menem, en la que el puntano explicó su oposición.

Por su parte, los senadores Antonio Cafiero y José Octavio Bordón no tenían demasiado espacio político para oponerse frontalmente al proyecto después de haber trabado dos semanas atrás la declaración de necesidad de la reforma constitucional. El bonaerense consiguió no obstante que sus compañeros de bancada apoyaran el reflotamiento de un proyecto suyo que propicia un incremento de las jubilaciones mínimas hasta alcanzar una meta de 450 pesos, en lugar de rebajar los aportes patronales, como quiere Economía para favorecer a las empresas. También consiguió respaldo para otra iniciativa que impulsa una reestructuración del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), al cual fluiría el 10 por ciento de los fondos destinados a las administradoras de la jubilación privada. El objetivo sería financiar proyectos productivos.

En tanto, Bordón fue alertado por su cuñado –el diputado justicialista Juan González Gaviola– de que había una pequeña diferencia entre el texto sancionado en la Cámara baja y el proyecto que estaba a consideración en el Senado: el "error" no hacía nada menos que excluir a los actuales jubilados de la posibilidad de mejorar sus asignaciones. Después de algunas nerviosas gestiones entre legisladores y funcionarios de Economía en el Salón Eva Perón trascendió que el presunto error sería salvado con una fe de erratas. "Sólo se trató de una cuestión administrativa", dijo González Gaviola mientras eludía periodistas.

Los senadores justicialistas acordaron con el Ejecutivo acelerar la sanción de la ley que Economía espera como un maná del cielo para aceitar con

INCIDENTES CON LOS JUBILADOS

## La reforma se aprende a golpes

**Mientras los senadores debatían la reforma previsional, fuera del Congreso los ánimos estaban mucho más caldeados. Un jubilado de 69 años, de apellido García, resultó herido y fue trasladado en una ambulancia al Hospital Ramos Mejía como consecuencia de los incidentes que se produjeron en la concentración con la que los pasivos repudiaron a los legisladores. Del otro lado de las vallas, los agentes de seguridad (muchos de ellos de civil e incitando al mismo tiempo a los ancianos a protestar) recibieron una lluvia de huevos y semillas de maíz, antes de trenzarse a golpes con los manifestantes.**

Apenas vieron izarse la bandera del Parlamento, indicando el comienzo de la sesión en la que se trató el proyecto que privatiza la administración del sistema jubilatorio, un grupo de manifestantes, encabezado por Norma Plá y el simpatizante carapintada Rubén Gioannini, volteó las dos vallas de acero con las que la Policía Federal había cortado la calle Hipólito Yrigoyen. La Guardia de Infantería formó entonces un sólido cordón con los agentes tomados de los codos, para impedir que los jubilados llegaran hasta la puerta principal del Senado.

Fernando Dvoskin

Jubilados y Guardia de Infantería frente a frente, sobre el vallado en Hipólito Yrigoyen.
*Un hombre de 69 años resultó herido y trasladado al hospital por los golpes de la policía.*

Entre empujones, golpes y forcejeos, García recibió una patada que le provocó un hematoma y un pequeño corte en su pierna derecha. Desmayado fue subido a una ambulancia del PAMI, que partió hacia el hospital.

"Fuera Menem`93", "No votarlos. Reelección las pelotas", "Menem patotero, rey del bailongo", decían algunos de los carteles y pancartas que portaban los ancianos. "Nos van a decir que hay infiltrados, pero aquí los únicos que están de más son los *batatas* que el Gobierno envía para agredirnos", exclamaba en tono furioso Norma Plá.

Un policía de civil, gordo y de traje celeste, parecía promover disturbios vociferando insultos desde los grupos de jubilados, pero segundos después se lo vio caminar entre las filas de seguridad, dando órdenes desde un transmisor "handy".

Por su parte, el secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados, Carlos Imizcoz, advirtió que "los oficialistas van a pagar un alto costo político; estos señores, que se llaman padres de la patria, nos están matando. Así que el 3 de octubre vamos a ejercer el voto castigo".

La manifestación de los pasivos motivó la adhesión de los diputados opositores Carlos "Chacho" Alvarez (peronista disidente y candidato a diputado por el Frente Grande) y Luis Zamora (socialista del MST), del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA), y de los dirigentes Graciela Fernández Meijide (también candidata por el Frente Grande), Silvia Díaz (del MTS) y Jorge Altamira (candidato a diputado por el trotskismo bonaerense).

REGIMEN PREVISIONAL

# SU LEY

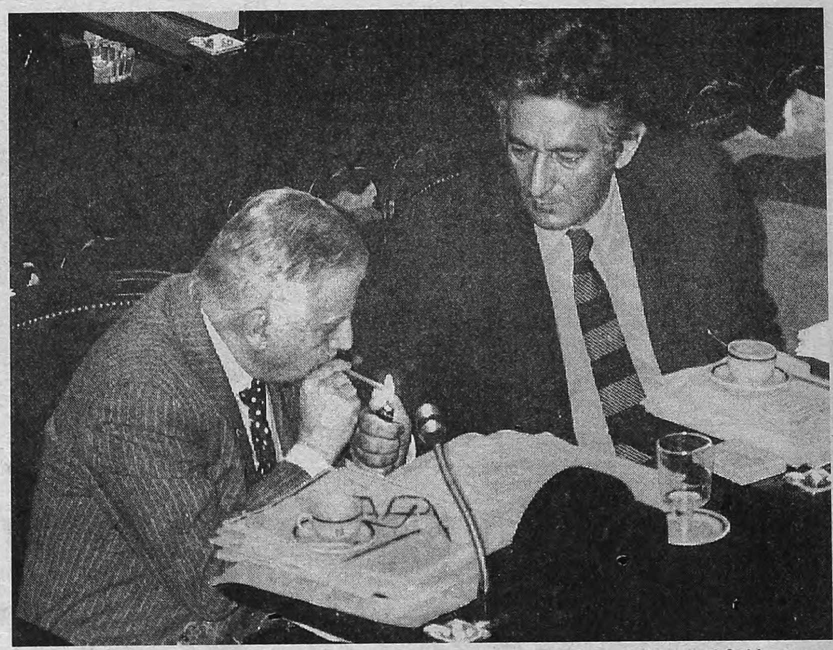
más de 3 mil millones de dólares el mercado de capitales, a cambio de un "compromiso de caballeros" de que el Gobierno enviará al Parlamento una "ley correctiva de la actual". De este modo, los senadores aceptaron sancionar la norma que contiene aspectos con los cuales no están de acuerdo. En cambio, evitaron introducir ahora esas modificaciones, que hubieran significado la vuelta del proyecto al tembladeral de la Cámara baja.

En realidad, el Ejecutivo envió originalmente al Parlamento un proyecto de privatización total y obligatoria del sistema jubilatorio, en tanto que la nueva ley establece la posibilidad de que el aportante opte entre el sistema de reparto y el nuevo de capitalización. En este último participarán no sólo los bancos privados que crearán administradoras de fondos de pensión sino también el Nación, que ofrecerá una garantía en pesos o en dólares. También podrán participar entidades como los sindicatos, que tendrán sus propias administradoras.

La inclusión de la garantía estatal determinó en su momento amenazas de veto del Poder Ejecutivo, a través de las cuales se expresaban las presiones de los banqueros, que aprendieron a conocer los vericuetos de las dos Cámaras a lo largo del trámite parlamentario.

Mientras los lobbistas operaban en los despachos de los legisladores, las organizaciones de jubilados establecieron una costumbre que se incorporó a la fisonomía de la ciudad: cada miércoles expresaron en las inmediaciones del Congreso su oposición al nuevo régimen y su reclamo por conseguir un aumento en las asignaciones. Al cabo de un año y medio de pulseada, los banqueros tienen por fin la ley que establece el nuevo régimen (aunque con recortes en relación con sus aspiraciones de máxima), en tanto los jubilados continuaban ayer reclamando un aumento (ver aparte).

La mayor derrota del Gobierno y de los banqueros fue el mantenimiento de la garantía estatal. Cuando el Ejecutivo amenazó con la posibilidad de un veto parcial –una moda inconstitucional– los diputados se plantaron y amenazaron a su vez con no votar la ley. Llegaron entonces señales tranquilizadoras desde la Casa Rosada, pero paralelamente se habló de la posibilidad de que al menos la garantía en dólares, contra la cual disparan los banqueros, fuera eliminada por una ley posterior.



**Rodríguez Saa le da lumbre a Antonio Cafiero: dos senadores que le sacaron chispas al Gobierno.**
*Sigue planeando el fantasma del veto a la garantía estatal de rendimiento para los aportantes.*

SUBEN LOS APORTES

## Lo que se viene

*(Por Natalio Liberman)* **El Estado, las empresas y el personal jerárquico serán los primeros beneficiarios de la sanción de la reforma previsional. El Estado porque a partir de los 60 días de promulgada la ley se elevará el descuento jubilatorio obligatorio a los trabajadores del 10 al 11 por ciento del salario, lo que le permitirá al Tesoro recaudar unos $ 40 millones mensuales adicionales. A su vez, el Estado congelará sus actuales erogaciones porque se eleva en forma gradual el requisito de la edad para jubilarse hasta alcanzar los 65 años para los varones y 60 las mujeres (con opción a 65). En 1994 la edad jubilatoria pasará de 55 a 57 años en las mujeres y de 60 a 62 años en los varones.**

El descuento jubilatorio obligatorio del 11 por ciento tendrá como referencia un tope salarial: se efectuará exclusivamente hasta unos $ 3300 mensuales (60 veces el valor del AMPO, Aporte Medio Previsional Obligatorio, que deberá establecer la Secretaría de Seguridad Social, pero que se estima rondará los $ 55). Esto significa que quienes ganen más de $ 3300 tendrán una mejora en sus sueldos líquidos equivalente al ahorro o beneficio previsional equivalente. Un directivo que gane $ 5000 mensuales sufrirá un descuento jubilatorio de $ 363 (11% de $ 3300), cuando en la actualidad le descuentan $ 500. Su sueldo de bolsillo aumenta de 4500 a 4637 pesos. En cambio, los que ganan menos de $ 3300 soportarán una caída salarial. Por ejemplo, para quien gana hoy $ 2000 el descuento previsional pasará de $ 200 a $ 220. Su sueldo neto disminuirá, por tanto, de $ 1800 a $ 1780, lo que representa una caída del 1,1 por ciento.

El aporte previsional empresario del 16 por ciento del salario también tendrá este tope salarial. Por lo tanto, las empresas gozarán de un ahorro previsional del 16 por ciento sobre cada sueldo excedente de $ 3300 en la medida en que supere este máximo. La contrapartida es que el Tesoro recaudará menos, pero estará compensado por el aumento general en un punto del descuento jubilatorio.

Recién dentro de 9 meses, como mínimo, y 18 meses como máximo harán su debut las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP). La ley establece esos tiempos para que entre en vigencia la jubilación privada porque aún debe sancionarse la reglamentación, constituirse las AFJP y la superintendencia que las supervisará y dictarse un conjunto de normas que reglarán la nueva actividad. En ese lapso las AFJP prepararán sus planes de venta y afiliación de manera de influir en la decisión de los trabajadores, quienes deberán optar por seguir derivando sus aportes al régimen público o decidirse por el nuevo segmento privado.

Aún no está decidido si habrá una ley correctiva con las objeciones formuladas por algunos senadores o si el Poder Ejecutivo introducirá esas propuestas de modificación en la propia reglamentación de la ley. Se comenta que el polémico artículo 40, que otorga una garantía en pesos y/o dólares sobre los aportes que se efectúen en la AFJP que constituya el Banco Nación, podría ser "licuado" en el decreto reglamentario mediante una fórmula especial. La garantía regiría solamente sobre la rentabilidad de un período, que determinará la propia reglamentación, y no sobre el total del fondo acumulado por el afiliado. La reglamentación también establecería que la opción por el sistema privado es irreversible: el trabajador que optó por una AFJP podrá cambiar de administradora pero no volver al régimen previsional público. En cambio, quien decida permanecer en el sistema público en cualquier momento podrá optar por pasarse al privado.

## El mercado quiere dólares

Ayer Roque Fernández empezó a cumplir su advertencia de masivas intervenciones en el mercado cambiario: el BCRA volvió a operar fuerte, vendiendo 87,6 millones de dólares, y en lo que va del mes ya adelgazó sus reservas en 424,1 millones. La mayoría de los operadores insiste en restarles importancia a estos movimientos, en sintonía con la posición del equipo económico. Aunque unos y otros reconocen que, además de la absorción técnica de los pesos que *sobran* en el mercado, "hay un proceso de reorganización de portfolios, pero es un proceso absolutamente normal", como explicó ayer el propio Cavallo, en referencia a que algunos inversores prefieren esperar las elecciones resguardados en dólares. En una encuesta entre los financistas asistentes a un congreso en Bariloche, el 77,2 por ciento estimó que el dólar se mantendrá a un peso al menos hasta fines de 1994, aunque el 22,8 restante calculó que se ubicaría en promedio en 1,22 pesos. Pese a la intervención del BCRA, las tasas de interés subieron al 8,5 por ciento anual para préstamos entre bancos y al 10,5 por ciento en el interempresario. Luego de varias ruedas en declive, la Bolsa repuntó ayer casi el uno por ciento en el índice general (el MerVal subió 1,09).


Domingo Cavallo (Economía) y Guido Di Tella (Relaciones Exteriores): un canciller inoportuno.

# DI TELLA SE GANO LA FURIA DE ECONOMIA

*Miembros del equipo de Domingo Cavallo desautorizaron públicamente al canciller, quien no tuvo mejor idea que amenazar a los europeos con subsidiar también al agro.*

**Dos miembros del equipo económico de Cavallo, Juan Llach y Felipe Solá, rechazaron de plano la alternativa de otorgar subsidios a las exportaciones agropecuarias, lanzada ayer por el canciller Guido Di Tella. Esta posibilidad había sido mencionada por el titular de Relaciones Exteriores como respuesta a un eventual fracaso de la ronda Uruguay del GATT –Acuerdo General de Comercio y Aranceles– durante su exposición en Bariloche ante el Congreso Mundial de Ejecutivos de Finanzas.**

"De ninguna manera habrá subsidios", afirmó enfático Llach ante el periodismo, a menos de una semana del encuentro que el lunes próximo sostendrá Domingo Cavallo con los presidentes de las cuatro entidades del agro. Por su parte, Solá manifestó que la amenaza de represalias con subsidios "contradice toda la postura internacional de nuestro país". Sin embargo, el titular de Agricultura admitió que el Gobierno aún no tiene una posición tomada sobre el tema y consideró saludable el debate público de las distintas posturas existentes en el seno del Poder Ejecutivo.

Solá consideró que la aplicación de reembolsos a las exportaciones agropecuarias sería "dar un paso atrás" en la política pregonada por la Argentina ante la comunidad internacional, aunque los países europeos hagan fracasar las negociaciones en el GATT por su postura intransigente en defensa de los subsidios. Llach, en tanto, afirmó que el tema "ni siquiera fue considerado por el gabinete económico" y descartó que fuera a ser tomado en cuenta en el futuro. La ronda Uruguay se fijó el día 15 de diciembre como fecha tope para alcanzar un acuerdo sobre aranceles en el comercio internacional.

Di Tella había afirmado el martes ante los ejecutivos de finanzas que "si el GATT fracasa, el Gobierno deberá revisar su política comercial", y que "si el mundo se lanza a una política fenomenal de subsidios agropecuarios, nosotros tendremos que buscar una solución para mantener el sector: darle subsidios". La opinión del canciller cayó como un balde de agua fría sobre el Ministerio de Economía, no sólo por contradecir la política defendida por el país en todos los foros internacionales sino porque además se produjo en los días previos al primer encuentro de Cavallo con los representantes de las cuatro entidades del agro luego del "camionetazo" del 27 de julio, lanzado por las tres entidades más duras, en reclamo de medidas para superar los problemas de rentabilidad que denuncia el agro por efecto de la caída en los precios internacionales y un dólar planchado desde el inicio de la Convertibilidad.

Por otra parte, Di Tella instaló el debate en un punto que las entidades del agro no habían hecho propio, ya que centraron sus demandas en la refinanciación de pasivos, el acceso a créditos baratos y la reducción de la presión impositiva. En igual sentido, Solá –que el lunes último se reunió con los presidentes de Federación Agraria, Coninagro, CRA y Sociedad Rural para acercar posiciones– afirmó ayer que la solución para el campo "no pasa por los subsidios sino por tener tasas de interés similares a las internacionales y créditos de largo plazo".



EL ENTE LE SUBIRIA LA MULTA

## MetroGas dice que fue sin querer

**(*Por Raúl Dellatorre*) La empresa MetroGas no aceptará la aplicación de una multa por los excesos en la facturación comprobados por el Ente Nacional Regulador del Gas (ENARGAS), y afirmó que no le consta que este organismo haya verificado que facturó tres bimestres consecutivos en base a estimaciones de consumo. En tanto, en el ENARGAS se analiza la posibilidad de subir la apuesta imputando el carácter de "falta grave" a la cometida por la distribuidora, lo cual la haría pasible a una multa de hasta 500 mil pesos. Sin embargo, tanto en la empresa como en el Ente se admitió que la comprobación de errores por la medición "a ojo" no dará lugar a un recálculo masivo de las facturas, sino que se atenderán y corregirán sólo aquellos casos en los que se planteen reclamos. La magnitud del perjuicio para los usuarios superaría largamente el monto máximo de la multa que podría llegar a pagar la distribuidora.**

El expediente iniciado en el Ente contra MetroGas da por sentada la "impericia" con la que actuó la empresa al proceder al cálculo de la facturación del último bimestre. En opinión de miembros del directorio de ENARGAS, "no hay duda de que la falta es grave y que provocó una suerte de conmoción social, lo que resta determinar es el grado", con lo cual la multa máxima aplicable se estira de 100 mil a 500 mil pesos. Jorge Montanari, vocero de MetroGas, señaló a **Página/12** que a criterio de la empresa la multa no les corresponde por no haber existido intención de perjudicar al cliente.

Los errores en la facturación serían corregidos en los próximos días, manifestó Montanari, en aquellos casos en que se hayan presentado reclamos y cuando se haya verificado la falla. A tal efecto, mientras dure la revisión quedará "congelado" el vencimiento. En los casos en que la factura ya haya sido abonada, MetroGas emitirá una nota de crédito en favor del cliente. En cambio, no habrá ninguna consideración hacia los clientes que no hayan hecho reclamos, aunque se sepa fehacientemente que se les facturó en exceso. En este sentido, ENARGAS, pese a tener facultades y elementos para hacerlo, no obligaría a la distribuidora a devolver todo lo facturado de más. Sólo por el cargo fijo en concepto de lectura de medidores, que se cobró sin haberse efectivizado el servicio, la sobrefacturación a los usuarios supera los cinco millones de pesos, cifra diez veces mayor que la multa máxima en estudio.

PROPIEDAD PARTICIPADA

# Menem sin proletarios

**Metido de lleno en la campaña electoral, el presidente Menem aprovechó el acto de entrega simbólica de las acciones del Programa de Propiedad Participada (PPP) a los trabajadores de las empresas privatizadas, y de meros duplicados de los certificados de custodia a los telefónicos, para anunciar que el Gobierno promoverá la extensión de ese régimen "al resto de las empresas argentinas", de modo de "convertir al proletario en propietario".**

Menem hizo el singular anuncio y comprometió en ello a los ministros de Economía, Domingo Cavallo, y de Trabajo, Enrique Rodríguez, ambos presentes en la ceremonia. "Lo vamos a conversar en los próximos días", dijo el jefe del Ejecutivo. El régimen fue dispuesto en la Ley 23.696 de Reforma del Estado para evitar que los sindicalistas de esos sectores se opusieran a la transferencia.

El PPP telefónico fue el primero en lanzarse, pero desembocó rápidamente en un proceso conflictivo, que llegó incluso a instancias judiciales. En estos precisos momentos hay un clima de auténtica rebelión entre los telefónicos, disconformes con el Acuerdo General de Transferencia, urdido entre el Gobierno y las cúpulas sindicales. Como consecuencia de él, los trabajadores no se harán con las acciones hasta dentro de varios años, y en caso de irse o ser despedidos deberían entregarlas a un precio muy inferior al de mercado. En términos de éste, el valor del paquete supera los $900 millones.

Además de la entrega simbólica de los certificados e incluso el anuncio de un primer pago de dividendos a los trabajadores telefónicos (aunque esto a condición de la renuncia a todo reclamo ulterior), un hecho significativo fue que el sindicalista menemista Julio Guillán retomara, quince días atrás, las riendas del sindicato Buenos Aires de FOETRA, el mayor del país y cuya anterior conducción había objetado el modelo de transferencia. FOETRA nacional responde a Rogelio Rodríguez, miembro del "Club de Amigos" sindicales del Presidente.

Menem aludió ayer a las apenas diecisiete palabras contenidas en el artículo 14 bis de la Constitución Nacional, donde se establece el derecho de los trabajadores a la "participación en las ganancias de las empresas, con control de la producción y colaboración en la dirección". El Presidente consideró ayer que la entrega del PPP constituye la primera aplicación práctica de ese artículo (el más nuevo de la Carta Magna), y sostuvo que el régimen de participación en las ganancias –que equiparó al PPP– ya es común en Estados Unidos, donde 9 mil empresas están bajo ese sistema. "Cerca de 12 millones de trabajadores tienen la titularidad del dominio de esas empresas", dijo, cifra que representa entre el 10 y el 12 por ciento de la población laboral norteamericana.

La eventual generalización del régimen al sector privado no sólo requeriría de una ley específica de reglamentación de ese derecho constitucional sino alguna limitación del artículo 17, que establece el derecho de propiedad, ya que no sólo se trataría de una habilitación en las ganancias sino de la obligada cesión –aunque sea onerosa– de acciones. El proyecto remueve otras cuestiones que erizan a los empresarios, como el derecho a la información. Por otra parte, toda la reforma laboral en marcha apunta a concentrar el poder de decisión en manos de los empresarios. "¿Qué quiso decir el Presidente?", preguntó este diario a varios asistentes a la ceremonia. "Que estamos en campaña", respondió con más seriedad que ironía uno de ellos.

LLAMADAS AL EXTERIOR

# Mejor ir cortando

**Finalmente, Telefónica y Telecom consiguieron que el Gobierno se ponga de su lado en la "batalla de los pulsos" con empresas que les venían mordiendo gran parte del mercado de comunicaciones internacionales mediante los sistemas de *call back* o rellamada, *1-800* y *país directo*. Una resolución de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones estableció que esas prácticas (provistas por una decena de compañías a más de 2 mil usuarios, con tarifas entre 30 y 50 por ciento más bajas) constituyen "uso indebido y abusivo del servicio básico telefónico".**

La disposición de la CNT, firmada por el subinterventor Federico Pinedo, admite que esas modalidades significan "una importante disminución del precio de las telecomunicaciones, basada en la existencia de una gran diferencia tarifaria de la Argentina respecto del exterior". Pero señala que tales servicios recortan los ingresos de Telintar (la empresa formada por ambas telefónicas que presta el servicio internacional) y le impiden cumplir sus compromisos de desarrollar la red.

A través del *call back*, usuarios locales discan un número del exterior sin completar la llamada para que el receptor rellame automáticamente al número de origen, otorgándole un tono de discado de una red telefónica del exterior. El *1-800* o cobro revertido automático consiste en discar ese número y obtener también el tono de una red externa. El servicio *país directo* –que los carriers internacionales permiten sólo a los extranjeros en tránsito– se presta llamando a determinados números para que un operador o un computador realice la llamada con destino al exterior con cobro revertido.

Mediante esas vías se logran rebajas notorias. Considerando un minuto de llamada, el abaratamiento es el siguiente: a Estados Unidos Telintar cobra 3,4 dólares y 2,1 sus competidoras; a España e Italia, la tarifa es de 4,1 y 3 dólares, respectivamente; a Francia, 4,9 y 3; a Alemania, 4,9 y 3,2; a Brasil, 3,4 y 2,6; a Inglaterra, 4,9 y 2,8. Inclusive llamadas internas a Us vía Nueva York se pagan un 10 por ciento más baratas.

La CNT terció en la disputa entre Telintar y la firma Gateway, la cual sostuvo que simplemente se dedica a comercializar servicios que se prestan en el extranjero. Una razón adicional señalada por Pinedo para limitar la actividad de esas empresas es que las llamadas por los circuitos no formales disminuyen los ingresos del fisco, ya que eluden el pago del IVA.

# Salgado sigue a la sombra

**(*Por L.C.*) Cuando ya estaba paladeando la libertad, luego de casi cuatro años de prisión, Héctor Salgado tuvo que resignarse anteanoche a seguir entre rejas por dos o tres días. El empresario, procesado por presunta defraudación fiscal, tiene pendiente en San Nicolás otra causa por retención indebida de maquinarias, en la que también se había pedido su detención, y como no había pagado la fianza de 15.000 dólares porque ya estaba en la cárcel, ahora debería quedarse adentro. Sus abogados presentaron ayer la caución correspondiente y Salgado saldría entre hoy y mañana.**

En 1983, un empresario de Campana se presentó ante la firma Madindesa para retirar varias máquinas de carpintería industrial que había depositado allí poco tiempo antes. Pero para su sorpresa, Madindesa tenía nuevos dueños –precisamente Héctor Salgado y su hermano Claudio–, quienes se negaron a restituirle sus bienes por considerar insuficiente la documentación presentada. Cuando llegaron los peritos judiciales, se encontraron con que las máquinas ya no estaban en su lugar, lo que originó el procesamiento de los Salgado. Poco tiempo después esos equipos aparecieron en Tierra del Fuego en otra empresa del grupo Koner-Salgado, consignados en una factura de venta entre dos firmas del mismo holding. El juzgado número 1 de San Nicolás ordenó entonces la prisión preventiva de los hermanos. Claudio pagó su fianza, pero Héctor no lo hizo porque ya estaba en el penal de Caseros, acusado de estafar al Estado en casi 300 millones de dólares.

## RICO

La Asociación de Madres de Plaza de Mayo repudió ayer en un comunicado la intención del ex líder carapintada Aldo Rico de realizar una "marcha de la resistencia" en la provincia de Buenos Aires. "Las madres conocemos muy bien a este asesino que mató a tanta gente durante la dictadura militar y se rindió como un cobarde en las Malvinas. Por eso expresamos nuestro más enérgico repudio por esta maniobra típica del fascismo de escamotear y falsificar un baluarte del campo popular como las marchas de la resistencia que, desde hace más de trece años, organizamos siempre las Madres a principios de diciembre para repudiar a los milicos como él y el hambre impuesta por los gobiernos `civiles'", dice el comunicado. "También Bussi, otro asesino metido a político, habla en su propaganda `contra la impunidad'. Marcha de la resistencia y contra la impunidad son consignas del pueblo que hoy los criminales como Rico y Bussi pretenden hacer suyas con fines espurios. No se los vamos a permitir", finaliza. En realidad, no es la primera vez que Rico recibe denuncias por utilizar canciones y consignas creadas por otros en su campaña proselitista. La compositora Eladia Blázquez le envió una carta documento la semana pasada cuando escuchó que su tema "Honrar la vida" era propalado desde un camión militar por los riquistas.

## El tío Eduardo

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, puso ayer en funciones al subsecretario de la Juventud, Julián Duhalde, de 27 años, estudiante de abogacía y sobrino de Eduardo Bauzá, al pasar bajo su órbita un organismo que hasta el momento dependía de Salud y Acción Social. Con el nombramiento de Duhalde en lugar de Julián Dominguez, su tío Bauzá terminó con los hombres que el ex ministro Gustavo Beliz había nombrado.

# Sup-Erman festejó el Día de la Primavera en Ferro

*El primer candidato del justicialismo porteño volvió a la carga contra la UCR y reivindicó la estabilidad. El acto fue organizado por la titular del PAMI.*




**El primer candidato a diputado por el justicialismo porteño, Antonio Erman González, volvió anoche a Ferro, donde inició su campaña, con el mismo discurso que mantiene desde entonces: se presentó como un hombre de Carlos Menem y como el iniciador de la estabilidad económica. "El gran desafío que tenemos para el 3 de octubre es demostrar que la adhesión popular sigue intacta después de estos cuatro años de gobierno", dijo ante dos mil personas y con la presencia del ministro del Interior, Carlos Ruckauf. A su turno, la organizadora del acto y titular del PAMI, Matilde Menéndez, dedicó su discurso a la defensa del modelo económico menemista. "Primavera peronista, con Erman y Matilde. Baile y diviértase", rezaban los afiches con la foto de ambos.**

Erman González sostuvo que a cada "agravio" del radicalismo, el justicialismo "va a responder con una propuesta, pero no podemos dejar de decir ciertas verdades sobre quienes pretenden ensuciar las manos de quienes estamos reconstruyendo al país y reemplazarlas por otras que destruyeron la justicia social y la Nación". Para rematar, Erman González afirmó: "Vamos a seguir trabajando para recuperar el país que nos entregaron en llamas y sumido en el desastre más grande de la historia".

Primero había hablado el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach. Después le tocó el turno a Ruckauf. Ninguna de las dos intervenciones estaba prevista. Aparecieron en forma sorpresiva, pero con un mensaje claro: Ruckauf invitó al ex presidente Raúl Alfonsín a que "se siente al lado mío para seguir el resultado de los comicios" del 3 de octubre, un convite destinado a desinflar las denuncias del radicalismo sobre un posible fraude electoral.

También participaron del acto el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez; el presidente del PJ porteño, Raúl Matera, y Patricia Bullrich y Miguel Angel Toma, junto al resto de los candidatos de la lista encabezada por Erman González.

El estadio cubierto de Ferro Carril Oeste se empezó a llenar a las siete de la tarde, a medida que llegaban los ómnibus cargados de jubilados y de militantes enrolados en la agrupación Ramón Carrillo, la línea de Matilde Menéndez. La convocatoria era para festejar el 21 de setiembre, con un día de retraso.

En la puerta, los asistentes recibían una bolsita con un sandwich de jamón y queso, una manzana, un alfajor y una gaseosa en lata. Al ingresar, se acomodaban en las sillas o en las gradas. Los jubilados y pensionados, con un cartel pequeño con la leyenda: "Erman diputado, Matilde conducción", y un clavel en la mano. Los militantes, con un bombo, una remera estampada con el lema "Menem 1995", matracas y cornetas oportunamente distribuidas. El lugar estaba decorado con globos de colores.

Para amenizar la espera hubo varios números artísticos, el primero fue de tango y milonga. Después llegó el de flamenco. Una pareja taconeaba sobre el escenario y el grupo de los bombos gritaba "olé" a cada rato, para festejar cada paso que elevaba la pollera de la bailarina. Cuando le tocó el turno a la segunda cantante de tango, ingresó al acto Amadeo Genta, el titular de la Unión de Obreros Empleados Municipales (UOEM), acompañado por una ruidosa escolta. Había carteles de la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN) y del Movimiento de Jubilados y Pensionados Peronistas (MOJUPE).

La cantante quiso seguir con lo suyo, pero fue imposible. Su voz era apenas audible. Intentó el camino de la disuasión, con tono de maestra primaria. "Chicos es hermoso lo que ustedes hacen, pero les pido que se queden quietitos y hagan un cachito de silencio para que les pueda cantar un tango que les va a gustar", imploró. No había caso. Resolvió entonar la marcha peronista, pero tuvo que pedir "una pequeña ayudita" porque desconocía alguna de sus estrofas. "Son un amor", concluyó la mujer.



**Los jubilados llegaron en micro y no les faltó nada.**
*"Nos dejaron el país en llamas", le disparó Erman a la UCR.*

NO VIAJA A JUJUY

# Menem se bajó del avión

**El presidente Carlos Menem suspendió la gira proselitista que tenía prevista para hoy en Jujuy, debido al conflicto que protagoniza allí el combativo Frente de Gremios Estatales y a la furiosa interna del justicialismo local. La lluvia de huevos que agrupaciones estudiantiles arrojaron sobre el ómnibus presidencial en Río Cuarto, fue el episodio que definió la suspensión de la gira.**

En los últimos cinco meses, se produjeron varios incidentes durante apariciones presidenciales. En Jujuy, el Frente de Gremios Estatales está en paro por demandas salariales y el peronismo dividido en cien sublemas en el orden provincial y municipal: los últimos dos gobernadores peronistas elegidos en 1987 y 1991 fueron destituidos con la colaboración de los legisladores del PJ y el peronismo corre serios riesgos de perder la provincia por primera vez desde 1983. En todos los últimos conflictos, por lo menos volaron piedras. Menem tiene un informe sobre cada uno de ellos, que se suma a lo ocurrido durante varias de sus últimas giras.

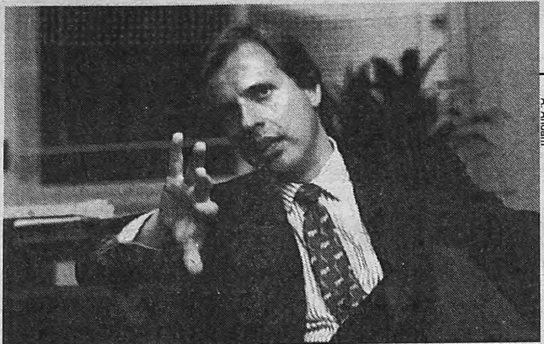
El 13 de mayo, por ejemplo, se reunió en Paraná el gabinete nacional. Entre doscientos y trescientos universitarios efectuaron una manifestación de repudio, durante la cual varios de ellos fueron golpeados y pateados por activistas, lo que generó durísimos enfrentamientos. El 19 del mismo mes viajó a La Rioja, el gremio estatal de la provincia arrojó bombas de estruendo. El 20 de junio, en Rosario, militantes de Franja Morada se enfrentaron con manifestantes justicialistas. Hubo corridas, golpes con palos y pedradas. Cinco días después Menem entregó viviendas en La Plata y fue agredido un periodista de un canal de cable local. Y el 14 de agosto, en la inauguración de la Exposición Rural, en Palermo, un incidente con un empresario agroindustrial que silbó al Presidente terminó con varios periodistas agredidos por militantes del oficialismo.



**EDICTO**

El Juzgado Civil y Comercial Nº 10 de Morón, cita a INMOBILIARIA RUTA TRES SAICI y F, para que comparezca a contestar demanda en el término de 5 días en autos: "VISOGAS SRL c/INMOBILIARIA RUTA TRES SAICI y F, s/COBRO EJECUTIVO" $ 35.586, bajo apercibimiento de nombrar Defensor Oficial para que la represente, Morón, 25 de agosto de 1993.

Dra. Patricia C. Rieder Bazán, auxiliar letrada.


A. Andam

Martín Redrado lanzó un pronóstico tremendista en Bariloche.

# "Sin reelección, se paran las inversiones"

*Martín Redrado afirmó que si no se aprueba la reforma "podría generarse un clima de incertidumbre económica".*

**"Podría generarse un clima de incertidumbre económica y paralización de inversiones si no se aprueba la reforma constitucional." El pronóstico fue lanzado ayer por el presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado, el único funcionario de la órbita de Economía que sigue en su puesto a pesar de la oposición de Domingo Cavallo. "Si no se reforma la Constitución, se produciría un parate en las inversiones", agregó Rèdrado en el almuerzo de cierre del Congreso de Ejecutivos de Finanzas, realizado en San Carlos de Bariloche. La declaración se produjo un día después de que un sondeo entre los empresarios participantes de ese congreso revelara que más del 60 por ciento de ellos se opone a la reforma, casi al mismo tiempo que la Unión Industrial Argentina resolvía posponer su pronunciamiento sobre el tema para luego de las elecciones.**

Redrado es el único ultramenemista vinculado al área económica y sólo así se explica un pronóstico tan tremendista en alguien que está encargado de promover la llegada de inversiones extranjeras. En diciembre de 1991, Cavallo anunció que correría a Redrado desde la Comisión Nacional de Valores al mucho menos influyente Banco Industrial y de Comercio Exterior. Redrado resistió la medida y cuando parecía que el superministro iba a imponerse, intervino Carlos Menem y le salvó el puesto. Ninguno de los miembros del equipo económico ha pronosticado hasta ahora, ni en público ni en privado, que el plan correría algún tipo de riesgo por el posible fracaso de la reforma constitucional.

El lunes, luego de su discurso ante el congreso de financistas, Menem escuchó de los anfitriones sus críticas a la reforma constitucional. Ayer Mario Caffarena, titular de la entidad organizadora, las hizo públicas: "Nuestro temor, y así se lo comunicamos al Presidente, es que el funcionamiento de una Asamblea Constituyente soberana pueda derivar en la discusión de puntos problemáticos, como por ejemplo lo relacionado con el derecho de propiedad. Existe entre nosotros una coincidencia de que es necesario dar a los ciudadanos la libertad de reelegir a un presidente de la Nación. El Presidente prometió considerar el tema y, eventualmente, enviar un proyecto de ley al Congreso para limitar a una Asamblea soberana". Caffarena dio el trillado ejemplo de la Asamblea Constituyente brasileña que llegó a fijar el nivel de la tasa de interés y de la participación extranjera en las empresas privatizadas.

En el sondeo realizado entre los empresarios se reflejó que el 60 por ciento de ellos está en desacuerdo con la reforma, que el 36,8 por ciento votaría por Domingo Cavallo y el 30,3 por Carlos Menem.

## Cavallo

El ministro de Economía, Domingo Cavallo resolvió, por primera vez desde el inicio de su gestión, no viajar a la asamblea anual del FMI que se realiza en Washington, para atender compromisos mucho más urgentes: el viernes irá a Córdoba para participar en la campaña proselitista de Juan Schiaretti, primer candidato a diputado por el PJ cordobés. En la reunión del Fondo participarán en cambio el presidente del Banco Central, Roque Fernández, y probablemente el secretario de Programación Económica, Juan Llach. Cavallo intentará en la última semana preelectoral dar vuelta la diferencia mínima por la que Nilo Neder –el candidato que encabeza la lista de Eduardo Angeloz– aventaja a Schiaretti, según los encuestadores.

Re ELECCION '93

# El peronismo sigue primero y cómodo en Buenos Aires

*Mantiene una ventaja de 17 puntos en el GBA, según una encuesta encargada por el PJ. La UCR maneja números diferentes.*

**(*Por Raúl Kollmann*) El justicialismo mantiene una sólida ventaja de 17 puntos sobre la UCR en el Gran Buenos Aires, aunque todo indica que de ninguna manera obtendrá la diferencia de 24 puntos que logró, hace dos años, en el conurbano. El MODIN (Aldo Rico) se ha estancado en las últimas semanas, pero conserva su tercer puesto, en tanto que se consolida el Frente Grande (Pino Solanas). Los datos surgen de una encuesta realizada durante el fin de semana pasado por el consultor Hugo Haime, quien asesora a candidatos del justicialismo. En la UCR, según trascendió ayer, se manejan cifras diferentes: de acuerdo con un sondeo realizado por el estudio de Edgardo Catterberg, la ventaja del PJ sería sólo de 5 puntos en el Gran Buenos Aires y de 3 puntos en el total de la provincia.**

El relevamiento de Haime abarcó 600 habitantes de los 19 distritos del conurbano. En primer lugar, se le preguntó directamente al encuestado por quién va a votar, lo que se refleja en el cuadro de intención de voto espontánea. A quienes manifestaron no estar decididos, se les pidió que señalaran, en una segunda instancia, qué partido es más probable que voten (ver cuadro de voto probable).

Del trabajo de Haime pueden desprenderse las siguientes conclusiones:

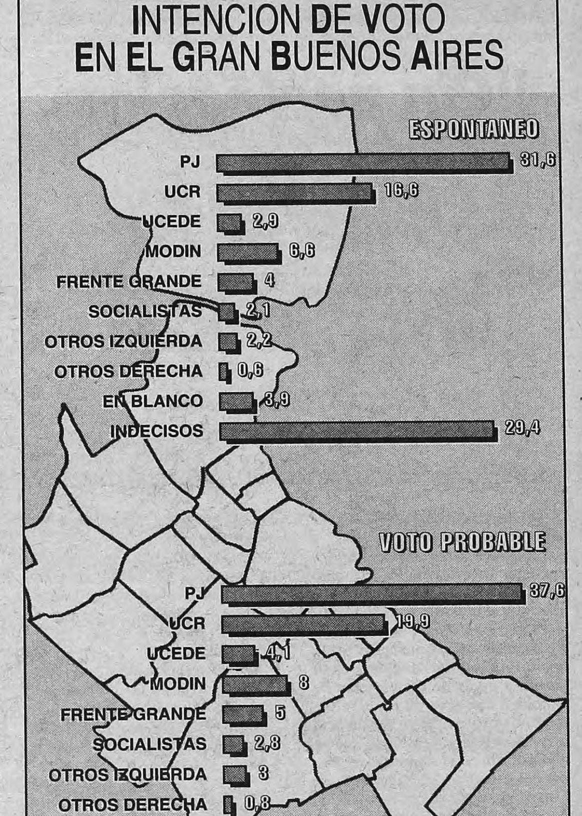
• La diferencia de 17,7 puntos en favor del PJ le asegura el triunfo en el distrito bonaerense, pero es evidente que se reducirán las distancias de 1991 cuando, en el conurbano, el peronismo sacó el 43,50 por ciento de los votos a diputado, contra el 19,60 de la UCR (24 puntos de diferencia).

• Todos los consultores coinciden en que la diferencia será menor en el interior de la provincia de Buenos Aires, por lo cual también se puede pronosticar que en el total del distrito la ventaja del PJ estará por debajo de los 15 puntos. En 1991, el PJ obtuvo 41,99 por ciento y la UCR el 21,92 por ciento (20 puntos de distancia).

• El MODIN aparece con un porcentaje algo bajo: en general, los encuestadores pronostican que sacará cerca del 12 por ciento de los votos. Sin embargo, el propio Haime señala que la intención de voto a Aldo Rico se ha estancado en las últimas semanas "aunque hay sufragios ocultos", ciudadanos a los que no les gusta decir abiertamente que van a elegir la boleta del ex militar carapintada. El Frente Grande, que encabeza Fernando "Pino" Solanas, se ha consolidado y en los sondeos realizados durante este mes se mantiene en un 5 por ciento. La UCeDé sigue estacionada en el porcentaje que tiene desde el comienzo de la campaña.

• Entre los indecisos (15,7 por ciento), un 3 por ciento votó al PJ en 1991, un 1,5 por ciento a la UCR, un 1 por ciento a la UCeDé, 1 por ciento a la izquierda, 2 por ciento no votó por ser entonces menor de edad y casi el 5 por ciento no quiso revelar qué boleta puso en la urna hace dos años.

A última hora de ayer, trascendió un trabajo realizado por el estudio Edgardo Catterberg y Asociados, a pedido del radicalismo. El sondeo de 800 casos abarcó el total de la provincia de Buenos Aires. Para esa consultora el PJ está adelante con el 23 por ciento de los votos, seguido por la UCR, 20; el MODIN, 8; el Frente Grande, 3; la UCeDé, 2 y el FIT, 1. El nivel de indecisos es de 37 por ciento. En el Gran Buenos Aires –siempre de acuerdo al relevamiento de Catterberg– el PJ ganaría por 5 puntos (24 por ciento a 19), en tanto que en el interior de la provincia la distancia sería sólo de un punto (23 a 22).




## FERRARI

El menemismo decidió aprovechar el ingenio de la Juventud Radical porteña para su propia campaña y filmó la versión oficialista del corto que tiene como leitmotiv a la célebre Ferrari roja que alguna vez le regalaron a Carlos Menem. Las imágenes que recorren el coche de lujo son casi calcadas. Pero las frases que enlaza un locutor en off tienen el sentido opuesto al que le dieron los radicales. Allí donde la UCR criticaba la "irresistible seducción del poder total", el PJ alaba "el poder basado en la estabilidad". En lugar de la "luz roja a la libertad de prensa", se promociona "la luz roja a la inflación". Al "manejo turbio de las privatizaciones" se le opone "el manejo inteligente de la política internacional". Las "puertas cerradas a los reclamos sociales" se transforman en "puertas cerradas al proteccionismo estatal" y el remate trae la mutación sustancial: el corto de la UCR pedía al elector "no te dejés atropellar, votá con fuerza", mientras la versión firmada por la Juventud Peronista exhorta con un "no dejes que te la vendan cambiada, seguí con el mismo modelo". La nueva versión no trae el ruido de una frenada ilustrada con la patente "Menem 95" que se cae, sino el sonido de una aceleración sobre la que se eleva la chapa patente "estabilidad". Sin embargo, la gran diferencia es otra: los menemistas consiguieron una Ferrari original, a diferencia del Triumph rojo que utilizó la UCR.

## Menem sopló las velitas

Cavallo compartió mesa con Mirtha Legrand, Menem con César Jaroslavsky y el ex intendente Osvaldo Cacciatore con Juan Bautista Yofre y su señora Adriana Brodsky. Fueron algunos de los asistentes a la cena realizada por la fundación Conciencia para celebrar los 10 años de democracia. Para los postres hubo sorpresa: la modelo Daniela Cardone ingresó en escena con el fondo musical de "Cabaret" y caracterizada de "República" y sopló las velitas junto con Menem.



ENRIQUE AGUSTIN FERREYRA



**Secuestrado y desaparecido por la dictadura el 19/9/76**

Desde nuestra memoria
NI OLVIDO NI PERDON

A 17 años de tu desaparición
te extrañamos y seguimos reclamando justicia

*Tus hijos, esposa y amigos*

ENTRE ACTOS Y CARAVANAS

# Final de campaña por izquierda

**Los cierres de campaña de las distintas agrupaciones de izquierda y centroizquierda no tendrán la espectacularidad de otras épocas. Si bien los sondeos indican que esta franja política hará en los próximos comicios una de sus mejores cosechas, los actos finales estarán más acordes con el frío que caracteriza la actual campaña que con las previsiones de las encuestas para ese sector. Mientras el Movimiento al Socialismo, el Partido de Trabajadores por el Socialismo y la Corriente Nacional Patria Libre ya tienen previstas las fechas de cierre, El Frente Grande y el Frente por la Democracia Avanzada aún no han decidido de qué forma ni cuándo concluirán sus respectivas campañas.**

Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando "Pino" Solanas debatían ayer junto a los organizadores de la campaña electoral del Frente Grande varias posibilidades de cierre. En un principio, el FG había pensado en una caravana conjunta por Capital y provincia de Buenos Aires para este sábado, encabezada por todos sus candidatos, pero el MODIN de Aldo Rico se les adelantó con una caravana propia para el mismo día. Conscientes de que lo mejor era no cruzarse en el camino, el FG redujo sus ambiciones a un recorrido que abarcará, en principio, la zona oeste de la provincia, por donde no está previsto que pasen los ex carapintada. A esto le agregarían un "acto fiesta" el día jueves en un estadio cubierto, aunque algunos dirigentes insinuaron que el último escollo para resolver era la lista de oradores. Las pretendientes al palco no eran menos de siete, por lo que el FG decidiría que sólo hablen Chacho Alvarez y Pino Solanas.

El Frente por la Democracia Avanzada aún no resolvió si la jornada que harán sobre la avenida Corrientes será el miércoles o el jueves de la semana próxima. En cualquier caso, allí no habrá problemas de oradores: los organizadores afirmaron que quieren hacer algo diferente de los cierres tradicionales y que, en última instancia, sólo hablaría el primero en la lista de diputados, Atilio Borón.

Los únicos que ya han decidido sus cierres de campaña son los partidos de izquierda. El Movimiento al Socialismo ya reservó la Federación de Box para el jueves 30 a las 18 horas, en tanto que el Partido de Trabajadores por el Socialismo (PTS) se reunirá el domingo 26 a las 18 horas, también en la Federación de Box, con la presencia de la primera candidata a diputada por la Capital, Susana Sacchi, y el primero en las lista de concejales, el joven Cristian Castillo. Por su parte, la Corriente Nacional Patria Libre se concentrará mañana en la estación de tren de Morón a las 19 horas con la presencia de los primeros candidatos a diputado en la provincia, Jorge Ceballos, Ester de León y Alejandro Aguirre.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, Secretaría Nº 6, sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211, 9º piso, Capital Federal, comunica por 5 días la apertura del concurso preventivo de RICARDO PEDRO ANGEL COOS, con domicilio en Jerónimo Salguero 1417, 4º piso, Depto. 9. Síndico designado al contador Guillermo Jorge Osterberg, con domicilio en Lavalle 710, piso 11º, ofic. "A", a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 14 de diciembre de 1993. La Junta de Acreedores se celebrará en la Sala de Audiencia del Juzgado, el día 16 de marzo de 1994 a las 10 horas, con los acreedores que asistieren. Publíquese por cinco días. Buenos Aires, 24 de agosto de 1993. RODOLFO HERRERA, JUEZ NACIONAL.

Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, secretaria.

**EDICTO**

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, Secretaría Nº 6, sito en Av. Roque Sáenz Peña 1211, 9º piso, Capital Federal, comunica por 5 días la apertura del concurso preventivo de DORA MARIA LUISA ZAGARIA, con domicilio en Jerónimo Salguero 1417, 4º piso, Depto. 9. Síndico designado al contador Guillermo Jorge Osterberg, con domicilio en Lavalle 710, piso 11, ofic. "A", a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos hasta el día 14 de diciembre de 1993. La Junta de Acreedores se celebrará en la Sala de Audiencias del Juzgado, el día 16 de marzo de 1994 a las 10 horas, con los acreedores que asistieren. Publíquese por cinco días. Buenos Aires, 24 de agosto de 1993. RODOLFO HERRERA. JUEZ NACIONAL.

Blanca B. Gutiérrez Huertas de Silveyra, secretaria.

# DESPUES DE MUCHOS AÑOS, LOS SUEÑOS DE LOS ARGENTINOS VUELVEN A TENER CREDITO.

***Hoy con estabilidad***, el sueño de la casa propia es una realidad concreta. Por eso, desde que el Banco Hipotecario Nacional lanzó las nuevas operatorias para la vivienda, cada vez más argentinos obtienen créditos para construir, refaccionar o terminar su vivienda, o para comprar una nueva o usada. Con la tasa de interés más baja del mercado y con un plazo de 15 años para pagarlo.
El Banco Hipotecario Nacional, fomentando la cultura del ahorro, es líder en esta verdadera transformación social. Por eso, hoy ha vuelto a ser sinónimo de casa propia.






Operatorias a su disposición en más de 50 bancos nacionales, provinciales, privados y municipales que participan con el BHN en todo el país: TIAVI, Certificado de Ahorro Popular, Operatoria Mayorista para la Construcción de Viviendas, Créditos para Ex-Combatientes de Malvinas, Créditos para Científicos y Técnicos que vuelven del exterior y Operatoria Mayorista para Municipios.

# Domsic y Bauzá en los dichos de uno de los detenidos en la Rural

*Eduardo Correa admitió que conoce a Lilia Domsic, y que ésta pertenece a la línea interna que lidera Eduardo Bauzá.*

*(Por Gabriel Pasquini)* **Eduardo Horacio Correa, uno de los detenidos por las agresiones a periodistas y asistentes durante el acto en la Sociedad Rural del 14 de agosto pasado, admitió ayer ante la Justicia que conoce a Lidia Domsic, la funcionaria del Ministerio de Salud y Acción Social que se interesó por su suerte en la cárcel, y confirmó que ella pertenece "a la corriente de el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá". Correa también aceptó otra información periodística: que hubo preparación previa en el menemismo para ir a combatir los silbidos en la Rural.**

Correa fue citado por la jueza María Laura Garrigós de Rébori, quien tiene a su cargo la causa abierta por la primera agresión contra el periodista de **Página/12** Hernán López Echagüe. Dijo que no poseía datos sobre ese tema, pero en cambio se explayó sobre los incidentes de la Rural, cuando militantes menemistas contraatacaron a los gritos y con los puños a quienes intentaban silbar al Presidente y a los periodistas que cubrían el suceso.

Según consta en su declaración, "el dicente había escuchado rumores de que iba a ir gente a la Rural para evitar que lo chiflaran a Menem, porque eso se había comentado, y corroboró los rumores al ir, porque vio muchas caras de `crotos', que nada tenían que hacer en ese lugar". Por supuesto, se excluyó de esta organización: según dijo, él fue porque no quería ir a la caravana organizada por Pierri ese mismo día. "Pierri no le es muy simpático –se lee en el escrito–, por ello decidió llevar a su mamá, que es pampeana, a ver los animales de la Rural". Además –prosigue–, "el dicente siempre trata de concurrir a los actos a los que asiste Menem, es un seguidor del Presidente".

Hombre del ambiente, sin embargo, Correa indicó que entre los convocados para combatir chiflidos "vio a una persona que sabe trabajar en el PAMI, en el piso 9 del edificio de Chacabuco" y que a Lidia Domsic, la funcionaria de Acción Social que se interesó por los detenidos menemistas, "la conoce de los actos peronistas". De paso, confirmó que "esta mujer es de la corriente de Bauzá, al que el dicente también conoce, porque Bauzá le dio cuando era ministro de Acción Social una suma de dólares a un señor para que operara a su hija, que necesitaba un transplante de médula, y como le sobró dinero, este hombre se la quiso devolver, pero Bauzá le preguntó si tenía casa y como el hombre dijo que no, no le aceptó el dinero".


Télam

**Golpes y trompadas en la Rural el 14 de agosto pasado.**
*Eduardo Correa, uno de los detenidos, declaró ayer en Tribunales.*

Correa es secretario del bloque peronista del Concejo Deliberante de General Sarmiento y pertenece al Lipebo cafierista que ahora trabaja con la duhaldista Liga Federal. No simpatiza para nada con Pierri, como dejó de manifiesto a lo largo de la declaración. Entre otros detalles, comentó que el escándalo del Mercado Central "lo ha afectado a Pierri, porque desde que se ha dado trascendencia pública han desaparecido las pintadas que decían `Pierri primer diputado' firmadas por `Muchachos del Central'".

Según explicó, "las pintadas desaparecen porque los que pintan son en general `gente que se la banca' y no se pueden dar el lujo de que la policía los encuentre pintando una pared, los lleve detenidos y les investigue el prontuario, porque seguramente eso daría muy mala imagen". Correa rememoró otros tiempos, "al principio, en los años 1983/85", cuando "los militantes pintaban y pegaban afiches sin cobrar", pero reconoció que "hace rato que nadie hace esas cosas si no cobra".

## Amenazan a Rodari

El periodista Carlos Rodari, de Radio del Plata, fue amenazado de muerte después de calificar a los responsables de hechos similares y agresiones contra sus colegas como "un grupo de cínicos". Rodari había respondido a la pregunta de un oyente –"es un grupo de cínicos el que se comporta de esa manera con los periodistas", contestó–, cuando un llamado telefónico le comunicó que "ese grupo de cínicos te va a hacer boleta".

## "Vamos a volar la escuela"

La escuela municipal Granaderos de San Martín, ubicada en avenida Libertador y Olleros, recibió cinco amenazas de bomba en ocho días, lo que obligó a evacuar a los 1200 alumnos de primaria y jardín de infantes. Según denunció el presidente de la cooperadora, Rodolfo Giunta, las amenazas fueron efectuadas por llamados telefónicos anónimos que advierten que van a "hacer volar" el edificio. En la mañana de ayer se registró la quinta amenaza, formulada por la voz de una mujer adulta que dijo que "la escuela va a hacer pum". A raíz de la serie de amenazas intervino el juez de instrucción Raúl Irigoyen, quien puso la escuela bajo vigilancia policial durante las 24 horas e intervino el teléfono. "La policía y el juez no descartan ninguna hipótesis –declaró Giunta–; al principio pensamos que podría ser una travesura de los chicos, pero ahora no sabemos qué pensar porque esto continúa."

CARLOS RUCKAUF

# "Me siento con mucha fuerza"

**"Yo me siento con mucha fuerza para poder superar cualquier obstáculo", fue la frase que eligió ayer el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para negar que su autoridad haya disminuido después del traspié que tuvo al difundir información errónea sobre los casos de agresiones a periodistas. "Hay que hacer un balance sobre los hechos y no sobre impresiones, porque sin duda es un ministerio de una gran complicación, en un momento de mucha turbulencia por muchas razones", agregó ante una consulta sobre la posibilidad de que funcionarios de segunda línea de su cartera "le estén haciendo tragar algunos sapos".**

Ruckauf se excusó así por la seguidilla de errores que inició apenas seis días después de su asunción, cuando anunció que habían sido detenidos los responsables del primer atentado contra Hernán López Echagüe. Sin embargo, los presuntos atacantes –Gustavo Cáceres y Luis Martínez– fueron liberados horas más tarde por la jueza del caso sin que se encontrara prueba alguna en su contra. El lunes último por la mañana Ruckauf volvió a excederse al informar que "quizá hay más de un detenido" en otras dos causas, las abiertas por las amenazas contra Mirtha Legrand y el periodista de *La Nación* Roberto Solans. Fuentes de los juzgados federales a cargo de Juan José Galeano y Jorge Urso lo desmintieron por la tarde.

Más cauteloso que en otras oportunidades, el titular de Interior se rehusó ayer a informar sobre los avances en la investigación por los dos ataques a Hernán López Echagüe: "Novedades, que yo pueda informar, no hay", dijo, y reconoció que "existe un pedido de los jueces de no dar información que no emerja de los tribunales, yo me voy a atener a ese pedido". Ruckauf se refería así al oficio que le envió el juez Mario Filozof, un explícito pedido para que evite que la policía brinde información sobre los sumarios que instruye. El reclamo de Filozof –que se refería concretamente a la investigación que realiza por la designación de empleados ñoquis en el Concejo Deliberante porteño– se sumó al malestar que produjeron en los despachos de Urso y Galeano las declaraciones del ministro.

"Yo no creo que exista una filtración en un funcionario que dependa de mí directamente; es obvio que por la cantidad de información que circula y la habilidad que tiene el periodismo para obtenerla, siempre, aquí y en cualquier país del mundo, por suerte, las noticias se saben", agregó Ruckauf para rechazar que exista un clima de conspiración en su ministerio.

A las declaraciones del ministro del Interior se sumaron las del secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, quien salió en defensa del presidente Carlos Menem: "Nadie puede poner en duda la trayectoria del primer mandatario en favor de la democracia", ensayó para restarle importancia a la frase "son gajes del oficio", que Menem pronunció refiriéndose a las agresiones sufridas por periodistas. Corach aseguró, al mismo tiempo, que el Gobierno "está haciendo todo lo que está a su alcance para erradicar los brotes de violencia en el país".



ALBERTO LUIS BEDIA

Secuestrado y hecho desaparecer el 23-9-76, cuando era comandante en jefe de las FF.AA. Jorge Rafael Videla, juzgado, hallado culpable y condenado por la Justicia, indultado por el presidente Menem.

*Su hermano, cuñada y sobrinos*



ALFREDO JOSE CAJIDE

DETENIDO-DESAPARECIDO
22 DE SETIEMBRE DE 1976

"Cierra las puertas, echa la aldaba, carcelero ata duro a ese hombre: no le atarás el alma"

*Miguel Hernández*

*Tu hija Fernanda, Irene, tus padres, tu hermana Adriana y todos los que te queremos y recordamos siempre*

ASAMBLEA ANUAL DE ADEPA

# "Inseguridad" de la prensa

**Los editores condenaron las agresiones a periodistas e instaron al Gobierno a "ser eficaz en la prevención de estos hechos".**

**(*Desde Salta*) La asamblea anual de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) ratificó ayer sus denuncias por "el crecimiento de las condiciones de inseguridad en que se desenvuelve el periodismo" e instó a las autoridades "a ser más eficaces en la prevención y sanción de los hechos que han traído alarma a la familia periodística argentina, con lesiones físicas en unos casos y morales en otros". El documento de ocho carillas con el que los editores clausuraron el encuentro realizado en Salta abunda en consideraciones críticas en relación con los proyectos oficiales de legislar sobre "información veraz" y "derecho a réplica", pero reconoce que "con sus virtudes y sus defectos estamos en una democracia constitucional, no en una dictadura, y éste es un dato que distingue a la Argentina de hoy de los regímenes de fuerza pasados". Guillermo Ignacio (Ecos de Necochea) fue reelegido como presidente de la entidad.**

El titular de la Comisión de Libertad de Prensa de ADEPA, José Claudio Escribano, leyó el documento que fue aprobado por aclamación. El texto condena las agresiones y amenazas contra medios y periodistas, y expresa su solidaridad con quienes fueron alcanzados por "una ola irracional de intimidación". "Sin amplia libertad de prensa y sin una prensa independiente de todo control gubernamental o corporativo cualquier sistema político desemboca necesariamente en el abuso del poder, la corrupción y el totalitarismo", sentencia el documento.

El pormenorizado racconto de ADEPA rechaza el concepto de "información veraz" incluido en el proyecto de reforma constitucional, ya que implica "un doble cercenamiento para la libertad de prensa: en primer lugar porque se impone una publicación en nombre del interés público, cuya calificación como tal necesariamente debe quedar a cargo de uno o varios organismos estatales o corporativos y, en segundo lugar, porque se alude al derecho de recibir `una información veraz', cuya calificación también estará a cargo de esos organismos estatales".

Los editores dejaron también testimonio por escrito sobre la necesidad de "cerrar el camino" al llamado "derecho de réplica", incluido en un proyecto de unificación de legislación civil y comercial enviado al Congreso. "No podemos pasar por alto que la mano que puso su firma al pie de ese proyecto es la misma que, indudablemente, debe haberse movido en gesto influyente, en 1987, cuando en La Rioja se sancionó la Constitución provincial que expresamente prohibió en su territorio provincial una legislación de tal naturaleza", recuerda el documento y aclara que "la iniciativa abre, con su sistema de refutaciones compulsivas, un amplio campo para que los medios periodísticos pierdan su identidad frente a la utilización por terceros de su derecho de editar libremente".

El rosario de cuestionamientos a la política de medios de comunicación del Gobierno continúa con la crítica a la proyectada creación de una comisión para la defensa de la libertad de expresión, incluida en la propuesta de ley de radiodifusión oficial. "Bajo el propósito de tutelarla, tal iniciativa importa la conformación de un organismo burocrático totalmente innecesario y contraproducente para preservar la libertad de prensa." Como contrapartida, ADEPA lamenta la lentitud del Congreso para sancionar una ley que garantice el secreto profesional del periodista.

CONFLICTO DOCENTE

# Al paro antes de las elecciones

**Apenas cuatro días antes de las elecciones, los docentes porteños realizarán un paro por 48 horas para manifestar su desacuerdo con la actual política educativa. La huelga fue dispuesta por la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), el sindicato más numeroso del magisterio metropolitano, y afectará la actividad escolar el martes y miércoles de la semana próxima. En este marco de confrontación, los maestros del Instituto Félix Bernasconi pararán hoy por segundo día consecutivo, pese a la advertencia del Ministerio de Trabajo de declarar ilegal la medida de fuerza. Por su parte, los profesores de los trece normales de Capital concretaron ayer una protesta frente a la cartera educativa.**

M. Manusia




**El Instituto Bernasconi cumple hoy el segundo día de paro.**
*El Ministerio advirtió que podría declarar ilegal la medida de fuerza.*

La UTE decidió lanzar el paro por 48 horas ante la falta de respuesta a sus reclamos por parte de la secretaría de Educación de la comuna, Mirta Fabris, con quien la conducción del gremio se reunió el lunes último. El gremio de base de CTERA en Capital reclama, entre otras cosas, un básico de 450 pesos, la estabilidad laboral y se opone a la modificación del Estatuto del Docente.

Las autoridades educativas metropolitanas y los dirigentes de UTE volverán a encontrarse hoy en la sede del Ministerio de Trabajo, que decidió intervenir en el conflicto que mantienen los maestros del Bernasconi y advirtió que podría declarar la ilegalidad del paro por 48 horas que cumplen desde ayer. Los docentes del Instituto de Parque Patricios –que con sus protestas encendieron la mecha de la protesta educativa de mediados del '92– demandan la equiparación de sus sueldos con sus pares de la comuna, el pago de deudas atrasadas y el mantenimiento de la unidad institucional de ese establecimiento, y volverán a parar entre el martes y el jueves de la semana próxima.

El conflicto también envuelve a las escuelas normales, cuyos profesores instalaron ayer una radio abierta en la esquina de Marcelo T. de Alvear y Callao para difundir sus reclamos. La preocupación en esos establecimientos es el posible desmembramiento de la unidad académica que podría generar la transferencia a la órbita municipal.

## Procesan a Amoedo

El juez en lo criminal de la ciudad de La Plata, Amílcar Benigno Vara, ordenó ayer la captura del ex senador por Catamarca Julio Amoedo, por el delito de defraudación contra el estado bonaerense en casi un cuarto de millón de dólares. El juez fijó una fianza de 150 mil pesos para dejarlo en libertad. Amoedo, ex yerno de la empresaria cementera Amalia Lacroze de Fortabat y ex director del matutino *La Voz* gracias a su vinculación con el caudillo catamarqueño Vicente Leónidas Saadi, quien, además, lo convirtió en senador, fue denunciado por el Instituto de Previsión Social de la Provincia por haber cobrado una jubilación a la que tendría que haber renunciado mientras percibía su dieta como legislador. Amoedo, quien heredó la titularidad del minoritario Partido Conservador Popular cuando falleció el ex vicepresidente de la Nación Vicente Solano Lima, fue diputado provincial por una alianza liderada por el peronismo entre 1973 y 1976 y luego completó como aportante autónomo los años exigidos por ley para jubilarse como legislador bonaerense. Los artículos 53 y 55 de la Ley 9650 de la provincia de Buenos Aires establecen que el beneficiario de una jubilación como legislador debe renunciar al 70 por ciento de esos haberes durante el período en que perciba otro salario del Estado.

## Seguridad en Capital

Un nuevo sistema de seguridad se pondrá en marcha el próximo lunes dentro de la Capital Federal. Incluye nuevos patrulleros dispuestos en distintos barrios porteños. Las autoridades policiales explicaron que es necesario que los hechos sean denunciados rápidamente en las respectivas comisarías, en el comando radioeléctrico, o al número 101, para que la policía concurra al lugar lo más pronto posible. Mañana, el jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, recibirá los 450 vehículos destinados al nuevo sistema, en un acto al que asistirán el presidente Carlos Menem y el ministro del Interior, Carlos Ruckauf.

## Los médicos neuquinos

Con un alto acatamiento se cumplió ayer el segundo día de paro dispuesto por los trabajadores de los hospitales públicos de Neuquén en apoyo a un grupo de empleados que mantiene ocupada, desde hace 8 días, la sede de la Subsecretaría de Salud provincial, en demanda de mejoras salariales. Una multisectorial que nuclea a organizaciones políticas, sociales y entidades de derechos humanos anunciaron para hoy a la tarde una movilización frente a la cartera para "exigir una solución al conflicto".

## Más asaltos a colectivos

En la localidad de General Pacheco, ocho personas asaltaron a un colectivo y se llevaron 120 pesos. A este hecho se sumaron otros tres que se registraron en la zona sur del conurbano bonaerense. Un grupo de 8 hombres robaron a Carlos Kunzman, conductor del interno 16, de la línea 720, en el cruce de la ruta 197 y Suipacha, en Pacheco. En la esquina de Mendoza y Magallanes, en Lomas de Zamora, Aníbal Gorosito fue sorprendido por el último pasajero que le sacó los 50 pesos que había recaudado. En la misma localidad bonaerense, pero entre las calles Plumerillo y Sarmiento, Jesús Alfonso, chofer del colectivo 63, de la línea 271, fue asaltado por un hombre que lo despojó de 20 pesos. Julio González, colectivero de la línea 315 debió entregar los 80 pesos que llevaba en su billetera al último pasajero cuando estaba a punto de concluir con su recorrido en la ciudad de Lanús.

## Requisa en Caseros

En una requisa realizada en la cárcel de Caseros, personal del Servicio Penitenciario encontró dos granadas de mano, 20 metros de cables trenzados y dos armazones preparados para funcionar como "silleta". El control se realizó el lunes pasado, y de acuerdo con lo informado por las autoridades "las granadas se hallaron envueltas en trozos de colchones sujetas con cordones y disimuladas en uno de los depósitos de los sanitarios", mientras que los cables se encontraron forrados en tela. La investigación está a cargo del juez Juan José Galeano.

EL CONCEJO DELIBERANTE

# UNA POLEMICA

Convocada por el bloque de la UCR, esta tarde habrá sesión especial en el CD porteño para discutir el "proyecto Retiro" anunciado la semana pasada por el presidente Menem y el ministro de Economía. Las diferentes bancadas coincidirán en consultar a arquitectos y especialistas en urbanización. Aquí se adelantan algunas opiniones de expertos.

**La polémica iniciativa oficial para urbanizar la zona de la estación Retiro será analizada esta tarde, a partir de las 16, en el Concejo Deliberante porteño, en el curso de una sesión especial que fuera convocada por el bloque radical. La principal bancada de la oposición pedirá que la zona en cuestión pase a tener la Urbanización Parque –con lo cual los terrenos quedarían convertidos en espacios verdes– mientras que el Partido Federal propondrá la Urbanización Futura –es decir, la postergación de cualquier decisión hasta tanto no finalice el debate–. El bloque peronista, en tanto, rechazará ambas propuestas. La única coincidencia será que el proyecto debe ser analizado a fondo en el seno del Concejo, y que deben ser tenidas en cuenta las opiniones de las asociaciones profesionales de arquitectos, urbanistas y especialistas en planificación urbana. En esta nota, algunos reconocidos expertos adelantan su opinión sobre el "proyecto Retiro", elaborado desde el Ministerio de Economía.**

En el debate que se abrirá en el Concejo, la estrategia de los radicales es promover la firma de una ordenanza que caracterice a Retiro como zona de Urbanización Parque. Esto congelaría en la práctica toda posibilidad de encarar obras hasta que se pongan de acuerdo el Gobierno, las entidades que nuclean a arquitectos y urbanistas y las organizaciones no gubernamentales dedicadas al ambientalismo. Hasta ahora, los profesionales y las entidades han sido convidados de piedra.

Para el radical José García Arecha, el proyecto oficial "se asemeja más a un loteo". Guillermo Francos, del Partido Federal, mantiene una postura similar a la de los radicales. Propone una suerte de congelamiento hasta que se acuerde "la urbanización futura sobre normas precisas". Francos quiere discutir no sólo sobre la zona de Retiro sino también sobre Puerto Madero, Aeroparque y toda el área que comprende a la costa porteña.

El socialista Norberto La Porta y el ucedeísta Fernando Bustelo también se oponen al proyecto oficial, que prevé una inversión privada de 90 millones de dólares para la ejecución de las obras de acondicionamiento de los terrenos. El 50 por ciento de las 93 hectáreas en juego será loteado y el resto quedaría como espacio verde, aunque este punto "no aparece reflejado en los planos" que difundió el oficialismo, opinaron los expertos. La reforma urbana, que incluye el traslado de la estación de trenes de Retiro y la desaparición de la Villa 31, es la más ambiciosa emprendida en el ámbito de la Capital Federal.

Los especialistas consultados por **Página/12** expusieron sus críticas y sus propuestas sobre el controvertido tema:

*Alvaro Arrese (arquitecto, miembro del consejo directivo de la Sociedad Central de Arquitectos y director del Departamento de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FADU, de la UBA)*:

"Este proyecto me parece una locura. Las consideraciones son mercantilistas, economicistas. Hay que rematar todo. ¿Cuál es el beneficio urbano si las vías se corren vendiendo el terreno? ¿Cuál es la ganancia? La ciudad tiene graves problemas estructurales, como el ordenamiento del tránsito o su reconversión ferroviaria y aquí ni se consideraron.

"Si seguimos así vamos a llegar a Colonia construyendo edificios. Esto parece Nueva York en 1860, con un capitalismo salvaje que piensa que hay que vender todo. Pero Nueva York después volvió a comprar los terrenos y se hizo el Central Park. El proyecto es una noticia triste para los ciudadanos de Buenos Aires. Yo no veo qué espacios verdes se incrementarán en un momento en que la ciudad necesita otro Palermo. Es nece-

A. Amdam



**El destino de la zona de Retiro será discutido esta tarde.**
*Los especialistas no ven con buenos ojos la iniciativa oficial.*

BROTE DE MENINGITIS

# Los errantes números oficiales

**Mientras la cantidad de víctimas del brote de meningitis sigue creciendo –con la muerte de un bebé de tres meses en Misiones la cantidad de fallecidos llegó ayer a 148–, las autoridades sanitarias nacionales alimentaron, con una serie de contradicciones, la incertidumbre y la inquietud de la población ante la falta de información sobre cómo prevenir la enfermedad. En Casa de Gobierno, el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, puso en duda públicamente las cifras sobre víctimas fatales suministradas por la propia cartera: mientras desde el Ministerio se informa ambiguamente que la cantidad de muertos oscila entre 142 y 152, Mazza dijo que "ésa no es la cifra que maneja la cartera" y añadió que "si fuera ésa, estaríamos por debajo de los números habituales de muertes por meningitis". Según los datos reunidos por *Página/12* de acuerdo con información oficial suministrada por las autoridades nacionales y provinciales, el número total de contagios en lo que va del año llega ya a 1995.**

El secretario de Salud de Misiones, Martín González, precisó que "un lactante de tres meses entró muerto al hospital Samic de Puerto Iguazú, víctima de meningitis del tipo *Haemophilus influenzae*. En el mismo centro de salud se detectó un contagio de meningitis neumocócica en una mujer afectada por un cuadro diabético. En tanto, en el Hospital de Pediatría de Posadas se registró un caso de meningitis por neumococo en un bebé de tres meses. Con estos casos, el número de enfermos en la provincia llega a 119 –con 14 muertes–, cifra que convierte a este distrito en el tercero del país por la cantidad de afectados.

Otros dos contagios se registraron en la provincia de San Luis. Se trata de dos niños de un año y medio que fueron internados en el policlínico de la ciudad de San Luis y se encuentran fuera de peligro. Con esos casos, el número de enfermos en la provincia llegó a 16.

La información más certera, por el momento, sigue siendo la que suministran las autoridades provinciales. El Ministerio de Salud de la Nación dio a conocer el lunes un resumen que llevaba el total de casos a 1932. Pero ese informe no estaba debidamente actualizado, pues mientras en algunas provincias los datos corresponden a la semana 36 del año, en otras alcanzaban sólo a la 29 o 30. Incluso, desde esa cartera se comenzó a dar una cifra imprecisa sobre la cantidad de muertos. A todo este panorama, el ministro Mazza agregó más confusión, en declaraciones a Radio Mitre:

–*¿Cuántas personas han fallecido hasta el momento?* –le preguntó el cronista.

–La información del año no la podemos dar. He visto una cifra que mencionan algunos medios de 144. Si fuera ésa la cifra, estaríamos por debajo del número habitual de muertes por meningitis –respondió el ministro.

# El orden, según Menem

**Carlos Menem inauguró ayer el Sistema Nacional de Fármaco-Vigilancia, por el que se controlarán los medicamentos que tengan aprobación oficial. La medida, que intenta consolidar los mecanismos de contralor vigentes, surgió como respuesta a las intoxicaciones masivas con propóleos –por las que murieron 23 personas–, vino adulterado y comida en mal estado. "Ahora el país está ordenado", aseguró el Presidente.**

El plan de fármaco-vigilancia permitirá controlar la aplicación y comportamiento de los medicamentos después de que su comercialización haya sido autorizada. El programa prevé que la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología (ANMAT) –constituida hace 9 meses– quede conectada a un sistema de correo electrónico por el que se comunicará por computadora con los centros de referencia nacionales e internacionales, entidades académicas, científicas y asistenciales.

Menem aseguró que el Gobierno comenzó a invertir más en medicina preventiva que en atención asistencial, ya que "es mucho más económico mantener un hombre en pie que levantarlo después de una corta o larga enfermedad". Del acto de lanzamiento participaron el Ministro de Salud, Alberto Mazza, y su secretario, Julio Calcagno. "Hemos dado un giro de 180 grados en el curso de los acontecimientos –sostuvo el Presidente–, que cambió una larga y triste historia de nuestro país."

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

## DISCUTE EL PROYECTO RETIRO

# QUE PARA EN TODAS

sario consultar a los ciudadanos y a los arquitectos. Puerto Madero se discutió durante un año y después hubo concurso. Y, evidentemente, los beneficios fueron indudables."

*Odilia Suárez (urbanista, directora de Planeamiento y Urbanismo en la FADU, creadora del Consejo de Planificación Urbana durante la presidencia de Frondizi; desde hace 40 años trabaja sobre el crecimiento del área central de la ciudad)*:

"El decreto 602/92 de venta de inmuebles es llevado a cabo por un rematador como es Matías Ordóñez. Tengo tres objeciones. Primero, la degradación de una zona residencial como es el Barrio Norte. El proyecto no haría más que 'descentrar el centro', encimando el área administrativa con el área residencial de mayor prestigio. Es lo que hacen las ciudades americanas, un desastre urbanístico no aceptado en Europa.

"El segundo problema grave es la congestión, el movimiento de gente y vehículos que se agregaría a un área ya saturada. Ya tenemos una estación de trenes, una de ómnibus y algunas oficinas. Si le agregamos más oficinas y un gran shopping tenemos un desastre equivalente a si lleváramos a Plaza de Mayo una estación de trenes y otra de ómnibus. Se promete algún mejoramiento ferroviario, pero todos sospechamos que es muy improbable. Hasta el propio ingeniero Alfredo Garay, ex secretario de Desarrollo Urbano durante la gestión Grosso, se preguntó cuál es la ganancia si los terrenos se venden a 130 millones y correr las vías cuesta 120 millones. No es real tampoco que se ganen espacios verdes, porque en los planos que se presentaron están los ya existentes, salvo una franjita que bordearía las vías.

"El tercer punto esencial sería la agonía del puerto de Buenos Aires. No hay un proyecto para el puerto. No dicen donde van a ir los contenedores, que ahora tienen atestadas las playas del Ferrocarril Belgrano y la Costanera sur. Antes de fin de año se viene el puente Buenos Aires-Colonia y se dice que servirá para el transporte de cereales más que para el turismo. Entonces se necesita un proyecto integral. En lugar de achicar el espacio de llegada al puerto habría que mejorar la llegada de la carga por tren. Hoy, un 30 por ciento de la economía de la ciudad se mueve por el puerto. Por él sale el 42 por ciento de las exportaciones. Y con esto entra en una lenta agonía. No digo que todo debe quedar como está, pero se trata de un nudo neurálgico del país y no se puede tratar como si fuera un negocio inmobiliario. La expansión del centro de la ciudad debe hacerse hacia Puerto Madero y hacia Constitución. Después, que hagan viviendas y hasta un hotel si quieren."

*Clorindo Testa (arquitecto)*:

"Este proyecto me parece absurdo. Si un alumno lo presentara en la facultad le pondrían un cero. En una ciudad no se pueden hacer cosas puntuales sin un esquema de plan regulador que pueda ir adaptándose con el tiempo. La ciudad es como un chico que crece y cambia. Lo que se hizo no es un diseño, es el loteo de una inmobiliaria. Otra cosa rarísima es que digan que contrataron directamente a una empresa canadiense para que no haya sospechas. Esto lo hicieron desconociendo a los consejos profesionales que tienen tribunales de ética. Esto sucede cuando el Gobierno señala a dedo, cuando no hay consenso, y por supuesto que hay sospechas.

"Yo no digo que en 90 hectáreas hay que hacer parques y viviendas. Lo que digo es que lo hagan los urbanistas. Lo ideal sería un concurso de ideas a nivel nacional y no como el de Puerto Madero, que no era vinculante. En la zona hay que hacer algo para que no sea un pastizal, hay que hacer algo con la llamada reserva ecológica, pero es imposible discutir sobre un proyecto como éste. Y mucho menos si se presenta como 'un triunfo de la inteligencia'."

*Mario Línder (arquitecto, jefe de la Cátedra de Arquitectura en la FADU y vicepresidente de la Sociedad Central de Arquitectos)*:

"No es prudente hacer una intervención de 90 hectáreas sin tener una idea más general de la ciudad. Correr las vías no está mal, crear espacios verdes tampoco, pero asegurando los recursos si no se los tiene. Por la incidencia del valor del terreno, calculo que el metro cuadrado construido no bajaría de los 300 dólares. Entonces se necesitaría construir mucho menos para financiar el traslado. Y habría que venderlo a un precio real, no todo junto bajando el precio. "Otro cuestionamiento es la construcción de una barrera de edificios sobre Figueroa Alcorta y una zona de Avenida del Libertador que son un flanco abierto de la ciudad. Los espacios verdes, que aparecen en el proyecto, son casi iguales a los existentes. Lo raro es que al hacer un estudio de factibilidad económica, la consultora haya respondido con un proyecto urbanístico. ¿No debería realizarse un concurso? Y esto después de definir un programa. Antes hay que ver cómo se cubren los gastos y revisar los usos, si son residenciales u oficinas. No me parece prudente que se venda así. ¿A qué se debe el apuro de resolver todo en 15 días?"

### Transplante múltiple

En un caso similar al de la semana pasada, luego del suicidio del futbolista Julio Villagra, ocho nuevos transplantes fueron realizados en las últimas horas en esta Capital, en seis pacientes que recibieron los órganos de un donante fallecido en Neuquén. El Instituto Nacional Central Unico Coordinador de Ablación e Implante (INCUCAI) consignó en un comunicado que los implantes de corazón, hígado, riñones y córneas se efectuaron en coordinación con el Centro de Ablación e Implante de la provincia patagónica. Los pacientes recibieron los órganos de una persona que murió el martes último, a raíz de una herida de bala.

## ESCLAVITUD

Cinco jóvenes jujeños menores de edad denunciaron haber vivido en condiciones de esclavitud en la finca El Simbolar, en Santiago del Estero. A cambio de la promesa de un salario convenido, alojamiento y comida, los menores comenzaron a trabajar en la cosecha de zanahorias. En lugar de los 70 centavos por bolsa prometidos, les pagaron 30. Debían trabajar sin pausa desde las cinco de la mañana hasta el anochecer. Dormían en el suelo, después de que el capataz les retirara los documentos para que no intentaran escapar. Comían solamente ensaladas que preparaban ellos, porque la comida que les ofrecían valía más que su jornal. Una mujer cuyo marido trabaja en esa misma finca denunció que desde hace veinte días no tiene ninguna noticia. Los menores afirmaron que cuando escaparon intentaron hacer una denuncia policial en la localidad santiagueña de Fernández, pero dijeron que en la comisaría se negaron a atenderlos.

# Los consumidores ya tienen una ley que los defienda

*La ley aprobada en el Senado prevé multas de hasta 500.000 pesos para quienes perjudiquen a los usuarios.*

**El Senado convirtió en ley el Régimen de Defensa del Consumidor, que establece multas de hasta 500.000 pesos, suspensiones y clausuras para fabricantes, comerciantes o prestadores de servicios que causen algún tipo de perjuicio a los usuarios, incluyendo a los compradores de bienes inmuebles. La nueva ley expresa que se presumirá como "error de facturación" si una empresa de servicio público domiciliario factura durante un período un importe que exceda "en un 50 por ciento" el promedio del consumo efectivo del usuario en los 12 meses inmediatos anteriores. Ante una circunstancia de este tipo, el usuario abonará "únicamente el valor del consumo promedio". La norma entrará en vigencia tras su publicación en el Boletín Oficial y en un plazo de 120 días el Poder Ejecutivo deberá dictar el decreto reglamentario.**

Una vez verificada la existencia de una infracción, los responsables se harán pasibles a las siguientes sanciones, según la gravedad del caso, cuya máxima autoridad de aplicación nacional será la Secretaría de Industria y Comercio:

•Apercibimiento.

•Multa de 500 a 500.000 pesos, hasta alcanzar el triple de la ganancia o beneficio ilegal obtenido.

•Decomiso de las mercaderías y productos objeto de la infracción.

•Clausura del establecimiento o suspensión del servicio afectado por un plazo de hasta 30 días.

•Suspensión de hasta cinco años en los registros de proveedores que posibilitan contratar con el Estado.

•Pérdida de concesiones, privilegios, regímenes impositivos o créditos especiales de que gozara el infractor.

•En todos los casos se dispondrá la publicación de la resolución condenatoria, a costa del infractor, en el diario de mayor circulación de la jurisdicción donde fue cometida la infracción.

En cuanto a las normas para la prestación de los servicios públicos, se fijó una serie de disposiciones a las que estarán obligadas las empresas responsables:

•Las facturas deberán ser entregadas al usuario con no menos de 10 días de anticipación a la fecha de su vencimiento.

•Cuando la prestación domiciliaria se interrumpa o sufra alteraciones, se presumirá que es por causa imputable a la empresa, que tendrá 30 días para demostrar lo contrario, luego de presentada la denuncia del usuario. De confirmarse la presunción, la empresa deberá reintegrar el importe total del servicio no prestado.

•Cuando se facture en un período un importe que exceda en un 50 por ciento el promedio de consumo efectivo del usuario en los 12 meses inmediatos anteriores, se presume error en la facturación y el usuario abonará el valor del consumo promedio.

El usuario, hasta diez días después del vencimiento de la factura, deberá presentar los 12 recibos anteriores. Si la empresa reclama el pago de una suma indebida deberá indemnizar al usuario con un crédito idéntico al exceso. La prestadora tendrá 30 días para demostrar que el consumo fue efectivamente realizado y en ese caso podrá reclamar el pago.

La autoridad de aplicación iniciará actuaciones administrativas toda vez que se denuncien presuntas infracciones y citará para su descargo al supuesto infractor. Las partes tendrán diez días para producir la prueba, prorrogables por causas justificadas. Los actos administrativos podrán ser recurridos ante la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal. La Municipalidad de Buenos Aires y los gobiernos provinciales actuarán como autoridades locales supeditadas a la Secretaría de Industria y Comercio. Esta dependencia oficial brindará asesoramiento a los usuarios en la Dirección de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial, ubicada en Julio A. Roca 651.

Las acciones y sanciones de la ley prescribirán a los tres años. La prescripción quedará interrumpida por la comisión de nuevas infracciones opor el inicio de las actuaciones administrativas o judiciales. Los compradores de inmuebles nuevos destinados a vivienda, incluso de lotes adquiridos con el mismo fin, podrán acudir a las normas establecidas por la nueva ley. Las asociaciones de consumidores constituidas como personas jurídicas podrán accionar en defensa del usuario, sin perjuicio de la intervención del propio interesado.






## Luces de la General Paz



Desde esta semana la General Paz dejó de ser una boca de lobo. La Municipalidad de Buenos Aires dejó habilitado el lunes el nuevo sistema lumínico de la tradicional avenida. Durante los 75 días que demandó la obra se colocaron 2500 lámparas de sodio y se arreglaron todos los artefactos que estaban rotos. La reparación y puesta a punto de las luminarias comenzó en junio, a partir de la firma de un convenio entre la comuna porteña y la Dirección Nacional de Vialidad, por el cual este organismo se hizo cargo de los materiales. La Municipalidad, en tanto –a través de la Dirección General de Alumbrado y Señalización– aportó la mano de obra, que se ocupó de la reparación integral de las cámaras subterráneas, tableros de iluminación y alimentación hasta la base de la columna de luz. Luego, las tres empresas contratistas (SADE, Mantelec y Siemens) pintaron y reacondicionaron los postes y cambiaron las viejas lámparas de mercurio por las flamantes de sodio.

PIDEN INFORMES POR EL CASO BRU

# Sombras nada más

*Diputados bonaerenses reclamaron al gobernador Duhalde que se investigue la presunta participación policial en la desaparición del estudiante.*

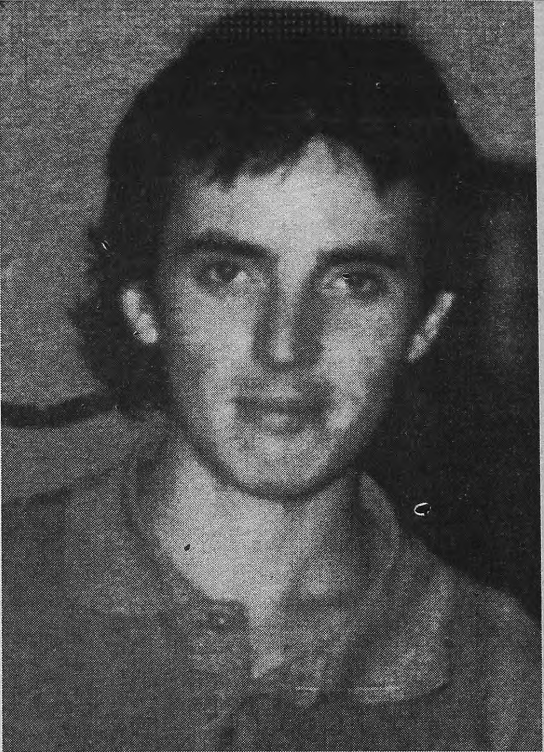
*(Por Pablo Morosi y Cristian Alarcón Casanova, desde La Plata)* **El juez Amílcar Vara, que entiende en la causa por la desaparición del estudiante de periodismo Miguel Bru, consideró ayer que "la investigación no está agotada" aunque admitió que hay "muchas dificultades para avanzar". La denuncia que Bru presentó en mayo acusando a efectivos de la Comisaría 9ª de La Plata de "abuso de autoridad" surge como unos de los principales elementos a investigar por la Justicia. En menos de 24 horas se presentaron varios pedidos de informes en la Legislatura provincial y en el Concejo Deliberante local, dirigidos al gobierno de Eduardo Duhalde. La propia Dirección de Derechos Humanos dependiente del Ejecutivo bonaerense se comprometió a iniciar un expediente sobre el tema, y a requerir información a la Secretaría de Seguridad. Eduardo Pettigiani, titular del área, decidió no opinar sobre la cuestión, en la que aparecerían sospechadas fuerzas de seguridad que se encuentran bajo su órbita.**

En la Cámara de Diputados provincial el radicalismo sumó un nuevo pedido de informes al presentado la semana anterior por el vicepresidente de la Comisión de Derechos Humanos, Jorge Drkos (PI). En el Senado, Luis Pérez Luzuriaga y Héctor Bertoncello (UCR) elevaron un documento en el que incluyen los que a su entender aparecen como puntos oscuros en el episodio que rodea la desaparición de Miguel Bru. Los legisladores radicales preguntan al Ejecutivo cuáles fueron "las medidas que se tomaron para sancionar a los efectivos implicados en el allanamiento sin la pertinente orden judicial" realizado en la vivienda que habitaba el joven desaparecido en abril de este año. El pedido destaca que durante ese procedimiento se hallaba presente "un cabo de apellido López" y requiere información sobre la actual situación de revista de ese agente. Por otra parte, también solicita la causa por la cual "la comisaría de General Bavio (donde fue visto por última vez el estudiante) se negó a recibir la denuncia de la desaparición", que le correspondía por jurisdicción y que, sin embargo, fue recepcionada por la seccional 4ª de Berisso, donde trabaja Néstor Bru, padre de Miguel.

Juan Scattolini, director de Derechos Humanos del gobierno de la provincia de Buenos Aires, expresó a **Página/12** que "me enteré del caso de (Miguel) Bru por las noticias aparecidas en los medios y desde esta dirección vamos a iniciar un expediente solicitando a la Secretaría de Seguridad que informe sobre lo que a ella le compete, o sea las cuestiones en las que interviene la policía de la provincia".

La desaparición de Miguel Bru también llegó hasta el Concejo Deliberante local donde el bloque del PI presentó una solicitud al Ministerio de Gobierno para que "se impulsen desde allí todas las medidas necesarias para dar con el paradero del joven", iniciativa que fue avalada por los concejales del radicalismo.

Hasta ayer el magistrado que instruye la causa por "desaparición de persona" esperaba el expediente Nº 16.958 del juzgado en lo Criminal y Correccional Nº 15 a cargo de Raúl Barreiro en el que se instruye la denuncia por abuso de autoridad contra personal de la Comisaría 9ª. En dicha causa, a pesar de que los testigos afirman poder reconocer a las personas que ingresaron ilegalmente a la vivienda de Miguel Bru, aún no se ha realizado una "rueda de reconocimiento". El juez Barreiro se negó terminantemente a recibir a **Página/12** y a permitir el acceso al expediente.



**Miguel Bru había denunciado a policías en el mes de mayo.**
*El juez admite que la causa tiene dificultades para avanzar.*

## Sin hospitales

Con una movilización hasta la sede del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, los trabajadores del sector salud nucleados en la Asociación de Trabajadores del Estado cumplieron ayer su jornada de protesta que dejó con las guardias mínimas a todos los hospitales nacionales, incluidos aquellos que fueron transferidos a distintas jurisdicciones, como el Borda, Moyano, Rivadavia, o el Santa Lucía en la Capital Federal, y la Colonia Montes de Oca o el Posadas en la provincia de Buenos Aires. Los trabajadores reclaman el pago de una deuda –de cuatro mil pesos para cada empleado– que la Justicia reconoció con fallos en dos instancias, pero de la que el Gobierno nunca se hizo cargo.

# La utopía de Isidoro Cañones: apuestas y baile de corrido

*Desde ayer, la discoteca y restaurante Hippopotamus, en la Recoleta, funciona también como agencia de apuestas de carreras de caballos. Es la cuarta de Capital.*


Cora Surraco

**Hippopotamus cambia de la noche a la mañana.**
*De discoteca a hipódromo, a veces tienen los mismos personajes.*

*(Por Camilo Sánchez)* **"La gente del turf conforma la reserva moral de este país", ironiza Raúl, visitador médico, recostado sobre uno de los amplios sillones de pana de la boîte Hippopotamus, la mirada detenida en la *Palermo Rosa*. Y pasa a explicar. "Si yo a éste le digo –y señala a Carlos, un amigo que no quiere detallar ni profesión ni oficio– que mañana no vengo, que me juegue al 8 en la quinta, me olvido, entendés. Acá, como hace cuarenta años, se trabaja con plata pero nadie firma un papel", dice, y revuelve un cortado con la cucharita girando en sentido contrario a las agujas de reloj –es una cábala, propia, de años– que se entibia sobre una laqueada mesa redonda. Desde ayer, el ambiente cuenta con una nueva agencia, la cuarta de la Capital Federal, bautizada con el previsible nombre de Recoleta y que funciona en la boîte y restaurante Hippopotamus, frente a los muertitos más caros de la Argentina. El aire paquete y anhelante del lugar debe ser parecido al que se respira en los lujosos salones de Las Vegas. "La idea es canalizar un nuevo espacio para la única industria que camina firme en el país", reflexiona Hugo Piastrellini, cronista de turf desde hace 14 años, asesor de la flamante agencia.**

Diez monitores en redondo, sobre la pista de baile del boliche, acercan imágenes en vivo de los hipódromos de La Plata, Palermo y San Isidro. En la barra, se han colocado las cajas de apuestas, hasta donde se acercaban ayer tipos trajeados, con pálpitos precisos. Una sola mujer sacaba cuentas y jugaba en silencio, y el Negro Brizuela Méndez, desde un rincón, frente a un Chandon recién descorchado, observaba todo con asombro. "Soy un antiguo, de los que creen que todavía se puede ganar guita trabajando, pero vine para acompañar a algunos amigos", relató quien fuera uno de los festivos animadores de "La Feria de la Alegria", un Tinelli de otros tiempos. El clima adusto se quebró con las escenas de la quinta de San Isidro, que tuvo un cierre fragoroso, con el once Mando Toss que arrancó de atrás y llegó con el aliento final a ganar por muy poco frente al disco. El clásico grito de "Reynoso-viejo-nomás",se escuchó un rato largo, como si se estuviera en el padock.

Esteban Español, el gerente de Hippo S.R.L., traje azul, arito en la oreja izquierda, tiene la misma confianza de Valderrama con la pelota al pie en cancha de River. "No cerramos ni la boîte, ni el restaurante, ni el bar de abajo, Lucca, donde también fueron colocados monitores. Sólo se trata de un aprovechamiento más íntegro del lugar. La inversión fue de los equipos de transmisión y los monitores pero, durante la noche, por allí proyectaremos clips musicales que animarán el encuentro. La expectativa es que la calidad de apuestas sea más alta que en el resto de las agencias. La idea es atraer a los jugadores de raza, de oficios variados, que caminan la zona y a los ejecutivos o mujeres de negocios que tengan un momento libre y ganas de pasar un rato agradable. Va a caminar", dice, antes de salir disparado a ajustar detalles propios de la primera jornada del negocio.

"Los precios son razonables y el lugar está muy lindo", apunta un señor de voz rencorosa, mientras juega una trifecta exacta. "El ocho, el Fraile y el Pálito", le dice a Sandra, una de las muchachas que recibe las apuestas en la computadora, que no necesita preguntar nada y tipea el ocho, el trece y el once. La entrada sale cinco pesos en el primer piso, la sala VIP, la del boliche, y dos si se juega en el bar de abajo, Lucca. Un café sale 1,.50, una gaseosa dos pesos y un whisky nacional, cuatro. Nada del otro mundo.

El tenso clima previo a las apuestas suele poblarse, en el lugar, con zumbidos de movicom. "El 90 por ciento de la gente me parece que logro identificarla de Palermo", agrega Sandra, que hasta ayer atendía apuestas en el local ubicado en el subsuelo de ese hipódromo. Hasta allí llegan los más ansiosos para jugar, entre carrera y carrera, a caballos que corren esa misma tarde en La Plata y San Isidro. Cerca de las cinco de la tarde,la única mujer del lugar se pidió el té de rigor mientras buscaba decidirse entre jugarle a Muy Malevo o a Windless.



ADOLESCENCIA

## Un programa nuevo

**El Ministerio de Salud lanzó ayer un Plan Nacional para el Adolescente que contempla la ampliación de la cobertura y calidad de los servicios asistenciales, e incluye la atención en forma integral –psíquica, física y sociocultural– de los jóvenes. El programa se anunció por la mañana, en un acto del que participaron la subsecretaria de Salud Comunitaria, Dora Saráchaga, la ex secretaria de Salud Elsa Moreno y el consultor de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), Carlos Serrano.**

Serrano explicó que el plan surgió de un programa que Elsa Moreno presentó en la OPS, que "ha sido adoptado por más de 20 países americanos". "Hay que terminar de considerar a los adolescentes como elemento-problema, para calificarlos como personas con problemas", agregó. Moreno, pediatra y miembro de la Organización Mundial de la Salud (OMS), dijo que el plan "es el resultado del trabajo de muchas personas y fundamentalmente por aquello de que los pueblos que olvidan a sus niños y jóvenes renuncian a su porvenir".

En diálogo con **Página/12**, la subsecretaria Saráchaga explicó que "el plan de salud para adolescentes marca los lineamientos generales a partir de los que cada provincia trabajará el tema. Estos son: se contempla la adolescencia con su problemática propia, la salud entendida en forma integral –psíquica, física, social y cultural–, el trabajo interdisciplinario, la participación de organizaciones no gubernamentales". A partir de allí las provincias diseñarán sus programas para adolescentes, que tendrán diferencias de acuerdo con las problemáticas propias. "La intención es que en los hospitales haya centros de adolescencia, donde los chicos puedan plantear su problema –indicó Saráchaga–. Y el Ministerio tiene un área dedicada a esa población en riesgo, que está en una etapa sensible, de crecimiento, y existen los peligros de embarazos inoportunos, drogas, alcohol, accidentes. Hasta ahora no se la entendía como una etapa de enfermedad, no había especialización médica en el tema".

## ProSol

"Se crearon más de 2000 microemprendimientos productivos en la provincia de Buenos Aires, y este año se realizarán otros 4000", afirmó el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, en el acto de lanzamiento de la segunda etapa del Programa Federal de Solidaridad (ProSol), en el que se entregaron partidas por 700 mil pesos a más de 100 intendencias. El dinero será distribuido por los municipios a microemprendimientos productivos. Además del gobernador, estuvo presente el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Alberto Mazza, quien sostuvo que "a través de los programas que lleva adelante el Ministerio, como el materno- infantil, se asistirá a más de dos millones de niños y a 350 mil mujeres embarazadas".

48 MUERTOS AL DESCARRILAR UN TREN EN EE.UU.

# Devorados en un pantano

*Un lujoso convoy que trasladaba a 210 personas desde Los Angeles a Miami descarriló sobre un puente y dos de sus vagones cayeron a un pantano repleto de cocodrilos. Hay más de 50 personas desaparecidas.*

**El "Sunset Limited", un tren de lujo que cubría el trayecto entre Los Angeles y Miami, en Estados Unidos, con 210 personas a bordo, descarriló a las 3.15 (hora local) cuando cruzaba un puente sobre un pantano repleto de cocodrilos. Dos vagones con pasajeros quedaron sumergidos. Los equipos de rescate seguían anoche buscando cadáveres, luego de recuperar los cuerpos de 48 muertos. Las autoridades estimaban que el total de decesos podría llegar a 80.**

El tren de ocho vagones partió de Los Angeles el domingo a la noche. Paró en Nueva Orleáns y en Mobile, y su próxima estación era la de Jacksonville, en Florida. Llevaba 90 minutos de retraso. Siete kilómetros más adelante de Mobile, estado de Alabama, entró en el puente de madera y acero –su nombre es Bayour Corner–, con una sola vía de 150 metros de largo, que pasa a 8 metros de altura sobre el pantano Bayou Sara, uno de los tantos que forma el curso del río Mississippi. Se desconoce a qué velocidad, pero algunos investigadores sospechan que pudo haber sobrepasado los 112 kilómetros por hora permitidos. Pocos minutos antes, un tren de carga había pasado por allí sin inconvenientes. Un extremo del puente, construido en 1909, se desmoronó en el momento o poco después del accidente. Todo estaba oscuro y cubierto de niebla.

"Me desperté, y de pronto el tren frenó como en una montaña rusa", contó ayer una sobreviviente a los micrófonos de los canales de TV. "Me encontraba en el último vagón cuando el tren comenzó a detenerse, hasta que se paró como si hubiera chocado contra una pared –dijo Simon Grandt, pasajero inglés–. No podíamos salir del vagón porque las puertas se habían bloqueado. La gente entró en pánico hasta que los empleados del tren rompieron los cristales de las ventanas, por donde pudimos escapar." "Lo que nos despertó fue la posición del tren", agregó Brian Logan. "Estaba completamente inclinado hacia un lado. Hubo crujidos agudos y gritos, la gente se debatía en la superficie –del pantano– y yo les ayudé tendiéndoles la mano. Hice lo que podía", explicó otro viajero, Brian McConnell.

Las tres locomotoras y los dos primeros vagones cargados con pasajeros terminaron dentro del pantano, uno de ellos –con 80 personas– completamente sumergido. El Bayou Sara se encuentra en una zona de difícil acceso, repleta de mosquitos, serpientes y caimanes. Una docena de embarcaciones, equipos de submarinistas y helicópteros trabajaron en el lugar desde la madrugada. Doce horas después, habían rescatado una treintena de cadáveres. El vocero de la Guardia Costera, teniente Carl Edmison, dijo a la prensa que "todavía hay unos 55 desaparecidos y el número de víctimas está destinado a aumentar". Miembros del equipo de rescate admitieron que los trabajos eran difíciles "porque la zona está repleta de caimanes". Las autoridades intentaban precisar el número de personas que iban en los vagones al descarrilarse, ya que algunas habían bajado en las estaciones anteriores.

En los puntos en que debía detenerse el "Sunset Limited" en el resto de su recorrido, cientos de personas esperaban noticias de sus familiares y amigos. "Mi madre, Shirley –se lamentó Terri Maddox en Pensacola, Florida–, tiene miedo a volar y por eso siempre toma el tren. No sé qué pasó con ella." El "Sunset Limited" integraba la red ferroviaria unificada de Norteamérica, Amtrak, fundada en 1870. El accidente de ayer fue el más grave para la historia de Amtrak desde el de 1958, en el que murieron 48 personas en New Jersey. El 30 de octubre de 1972 otro accidente provocó el fallecimiento de 45 pasajeros. La mayor catástrofe ferroviaria del siglo para EE.UU. ocurrió en 1918, con 101 víctimas.

## Diputados matadores

Dos diputados del estado de Río de Janeiro están directamente involucrados en la masacre de 21 moradores de la favela Vigario Geral, junto a cuarenta soldados y agentes activos y de reserva de las policías militar y civil de ese estado brasileño. Ello surge de las conclusiones del informe final sobre la matanza, elaborado por una comisión especial de investigación y entregado ayer al gobernador Leonel Brizola. Los legisladores involucrados son Emir Larangueira –teniente coronel de la reserva de la Policía Militar de Río– y José Guilherme Godinho Ferreira –ex comisario de la policía civil–, quienes en ambos casos "mantienen vinculaciones con grupos de exterminio como el llamado Caballos Corredores, responsable de la matanza en la favela", según detalla el informe. Hasta hoy unos 40 miembros de las fuerzas de seguridad permanecen detenidos hasta que se completen las investigaciones sobre sus niveles de participación en la masacre.



AFP

**Dos simpatizantes comunistas izan una bandera soviética.**
*Los apoyos al Parlamento, sin embargo, no despertaron mayor adhesión.*

## YELTSIN CONSOLIDA SU POSICION CON

# EL AS EN LAS

Tras el autogolpe, Boris Yeltsin consolidó ayer su poder: el ministro de Defensa aseguró que las fuerzas armadas se someterán "exclusivamente" a sus órdenes, mientras Moscú mantenía la calma y Occidente le daba un respaldo total. La Corte Constitucional propone elecciones presidenciales y legislativas simultáneas.

**El presidente Boris Yeltsin consolidó ayer su posición en la lucha contra el Parlamento que disolvió el martes, con el anuncio del general Pavel Grachov, ministro de Defensa, de que las fuerzas armadas se someterán "exclusivamente" a las órdenes de la presidencia y no acatarán las del general Alexandr Rutskoi, ungido presidente por la decisión parlamentaria, y la declaración de un portavoz del ministerio en el sentido de que Yeltsin retiene el control del botón nuclear. El enfrentamiento siguió largamente confinado a la emisión de decretos y contradecretos y nombramientos rivales para las mismas carteras, sin que se alterara la normalidad en Moscú ni en otras ciudades.**

El Parlamento decidió la creación de un ejército propio bajo su "ministro de Defensa", el diputado y general Vladislav Achalov. Grachov replicó afirmando que la designación del "extremista" Achalov intentaba "dividir en distintas barricadas el cuerpo de oficiales" y que eso no lo "podía permitir". El general Nikolai Goluchko, ministro de Seguridad, afirmó que no se tolerará la instauración de un "doble poder". Yeltsin, en una caminata por Moscú en la que respondió preguntas de los transeúntes, declaró que "nos gustaría no tener que utilizar la fuerza", pero que "ningún diálogo es posible" porque el Parlamento está disuelto. Valery Zorkin, titular de la Corte Constitucional, y el bloque parlamentario centrista Unión Cívica se declararon favorables a elecciones legislativas y presidenciales simultáneas, pero Yeltsin ignoró la propuesta y circulaba el rumor de que estaría pronto a firmar la destitución de Zorkin, que anteayer calificó las medidas de Yeltsin como inconstitucionales.

El presidente se reunió durante la mañana con los titulares de los "ministerios de fuerza" (Defensa, Seguridad e Interior, este último dirigido por el general Viktor Ierin, todos ellos "destituidos" por las resoluciones de papel del Parlamento) y recibió nuevamente el apoyo de los tres; Grachov incluso lo acompañó durante su caminata posterior, y afirmó en su recorrido: "No tenemos rivales. El ejército sigue fiel a su comandante en jefe, Yeltsin, y, aunque se mantiene neutral, aplastará todo a su paso si se intenta provocarlo y dividirlo". El portavoz Viascheslav Kostikov informó que los generales Viktor Barannikov y Vladislav Achalov serán expulsados de las fuerzas armadas por haber aceptado sus "nombramientos" por el Parlamento rebelde.

La cuestión militar subió fuertemente de tono cuando Ruslan Jasbulátov, titular del Parlamento, ordenó a Achalov la confección de una "lista cerrada" de unidades militares dispuestas a defenderlo. La estrategia de Rutskoi y Jasbulátov apuntó al sentimiento nacionalista y promilitar: el primero dijo a unos 5000 manifestantes congregados en torno del Parlamento que "Rusia atraviesa nuevamente una gran prueba, sólo el pue-

## CALMA E INDIFERENCIA EN LAS CALLES

# "A nadie le interesa la política"

**EL PAIS de Madrid** *(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú)* **Calma chicha. Ni despliegue policial ni soldados en las calles de Moscú. La gente, como en cualquier día laboral, pulula por el centro y llena las tiendas de comestibles y los grandes almacenes. En el atardecer, corre a las bocas de metro para llegar a casa y ver si María hará las paces con Víctor en el capítulo de turno de la telenovela mexicana"Simplemente María".**

La indiferencia de la población por lo que ocurre en las altas esferas del poder es prácticamente total. SOlo unas dos mil personas se congregaron en la capital junto a la Casa Blanca, la sede del Parlamento, para dar su apoyo a los diputados. Ondeando banderas rojas y del Frente de Salvación, los nacional-comunistas hacían guardia en la plaza de la Rusia libre.

En su mayoría personas de edad, parecían atemorizadas de que se pudiera repetir lo ocurrido el 1° de mayo, cuando los manifestantes mantuvieron sangrientos enfrentamientos con la policía. "Nuestra única esperanza es el general Achalov. El debe tener influencia en el ejército", dijo Viktor Anpilov, líder de los comunistas ortodoxos. Su rostro abatido reflejaba que esas esperanzas eran débiles. Anpilov tampoco confía en la posibilidad de una huelga general."¡Sabes que aquí los sindicatos son apolíticos!", exclamó en español este dirigente comunista que fue corresponsal en Nicaragua y comentarista de Radio Moscú.

La falta de perspectivas inmediatas de la oposición fue confirmada por el líder sindicalista opositor Boris Kagarlitski, quien, al igual que Anpilov, es diputado al Ayuntamiento de Moscú. Kagarlitski descartó también que se pudiera llamar a una huelga política en setiEmbre, aunque dijo que quizá fuese posible en octubre. A largo plazo, Kagarlitski es más optimista. "Un golpe de Estado puede estabilizar el régimen sOlo por unos meses, quizá hasta febrero –afirma– pero después, la situación económica catastrófica terminarA, de todas maneras, con el actual gobierno."

La extrema tranquilidad que reina en el país fue destacada por el mismo presidente, Boris Yeltsin, quien ayer detuvo su automóvil en la céntrica plaza de Pushkin y conversó con los transeúntes. "Controlo totalmente la situación", dijo Yeltsin al grupo de moscovitas que lO rodeó. El líder ruso, que se mostró muy seguro de sI mismo, se bajó de su coche cuando regresaba de una reunión con los dirigentes de los ministerios de Defensa, Interior y Seguridad, a las tres de la tarde. Yeltsin indudablemente tomó en consideración la experiencia de la intentona golpista de agosto de 1991 y no repitió el error de sacar las tropas y los tanques a la calle. Hoy los duros y extremistas de la oposición no tienen contra quiÉn azuzar a sus partidarios. Las autoridades tampoco repitieron el error de cambiar los programas televisivos y poner en su lugar música clásica.

Los jóvenes son los que mejor han reaccionado a las arriesgadas medidas de Yeltsin. "¿Guerra civil? Vamos, seamos realistas, si aquí a nadie le interesa la política. Yeltsin no tiene nada que perder", afirmó Vladimir, un ingeniero de 25 años. Los numerosos quioscos surgidos en Moscú como setas tras la lluvia permanecían abiertos y sus dueños no mostraban gran preocupación por lo que ocurría en el Kremlin y el Parlamento. "Estamos vendiendo como en un día normal. La pelea de los políticos no ha influido en nuestras ganancias, ni creo que lo hará", comentaba Ludmila, que tiene un quiosco de venta de perfumes y relojes.

"Yeltsin tiene todas las de ganar. No hay nadie que pueda imponer otro modelo, y a la mayoría de nosotros esto nos tiene sin cuidado", declaraba Guennadi, un ex científico que en esta difícil época se ha convertido en taxista para poder sobrevivir.

# Coro de apoyos a Yelstin

**La cautela que mostraron en las primeras horas tras las medidas de Boris Yeltsin algunas capitales desapareció ayer completamente de Europa y se refugió en Asia, única región del mundo donde ayer no eran totalmente unánimes las muestras de respaldo rotundo hacia el líder liberal ruso. La salva de apoyos se abrió con una declaración de Manfed Wörner, secretario general de la OTAN, expresando un renovado respaldo "a los demócratas de Rusia, a los que siempre hemos alentado", y continuó con comunicados de la Comunidad Europea, y hasta de François Mitterrand y Edouard Balladour, quienes en la víspera habían trajinado la tradicional equidistancia francesa entre las fuerzas en pugna en el Este. El presidente norteamericano, Bill Clinton, que ya el martes había dado un contundente apoyo a Yeltsin, reiteró ayer que "Estados Unidos tiene que estar del lado de las reformas". A su vez, el secretario de Estado Warren Christopher opinó que "el esfuerzo por crear un gobierno paralelo probablemente no va a tener ningún efecto importante".**

En Asia, en cambio, sólo Japón se unió al coro occidental de respaldo sin cortapisas. China dio la nota de mayor distanciamiento con un comunicado que destila la decepción de la última potencia comunista en esta hora de total aislamiento ideológico: "Hemos tomado nota de los últimos acontecimientos en Rusia. El gobierno chino mantiene su posición de no interferir en los asuntos internos de otros países... en tanto vecinos de Rusia esperamos que ésta mantenga una situación interna estable a fin de evitar un conflicto y buscar una solución pacífica a la crisis".

Retrasados hasta el límite de lo presentable, los comunicados de París y Bonn acapararon la atención diplomática. Ambos insistieron en que el referendo de abril y la nueva convocatoria a elecciones en diciembre dan a las medidas de Yeltsin suficiente legitimidad democrática. Las oposiciones europeas se dieron, en cambio, libertades para los matices. Los socialdemócratas alemanes deslizaron que Occidente haría mejor en respaldar "la democracia en Rusia, no los hombres". El ex vicepresidente español y actual segundo del PSOE, Alfonso Guerra, dio una de las notas extremas en la gama opuesta a los gobiernos: "No sé si al apoyar un acto autoritario tan claro los dirigentes occidentales lo hacen por sentido de la responsabilidad o por miedo a la libertad".

El rápido apoyo norteamericano a Yeltsin provocó la irritación de Alexandr Rutskoi, nombrado presidente por el Prlamento ruso, quien en una entrevista con la cadena ABC dijo que estaba "profundamente disgustado de que el presidente de Estados Unidos esté avalando estas acciones anticonstitucionales".



# La Argentina con Boris,

*(Por Martín Granovsky)* **Después de 24 horas de análisis, el gobierno argentino decidió anoche apoyar sin vueltas a Boris Yeltsin. La posición coincidió con la de Estados Unidos y los principales países de Europa, y fue lanzada públicamente por el Gobierno cuando a Buenos Aires habían llegado indicios suficientes de que el presidente ruso avanzaba sin obstáculos hacia la consolidación de su poder.**

El comunicado, de sólo dos párrafos, podría haber sido escrito por Yeltsin y dice textualmente:

• "La presente crisis institucional en Rusia pone en juego la estabilidad y la vigencia de los valores democráticos en ese país. Frente a ello, el Gobierno argentino expresa su solidaridad con el Gobierno y pueblo de la Federación de Rusia y reitera su pleno apoyo al proceso de transformación política y económica liderado con visión y valentía por el Gobierno del Presidente Boris Yeltsin."

• "En ese marco, el Gobierno argentino estima que las elecciones anunciadas para el 11 y 12 de diciembre próximo reforzarán la vigencia de la democracia y el Estado de Derecho. En esas elecciones, el pueblo ruso podrá expresarse libremente, de conformidad con el camino apoyado por la amplia mayoría en el referéndum celebrado en abril pasado."

El vicecanciller, Fernando Petrella, intercambió información con sus colegas de Brasil, Uruguay y Chile, Roberto Abdenur, José María Gamio y Rodrigo Díaz Albónico. Pero la consulta no llevó a un comunicado conjunto, y tampoco a comunicados iguales en paralelo. Brasil, por ejemplo, mantendría un perfil más bajo que la Argentina. Y, al menos en público, menos yeltsinista.

Dos veces el embajador en Moscú, Juan Carlos Olima, dio información de primera mano a Guido Di Tella. Fuentes de la Cancillería dijeron a **Página/12** que su pronóstico era la afirmación paulatina de

APOYO DE LAS FF.AA.

# MANOS el ganador

blo soviético puede salvar a nuestra gran nación", mientras el general Achalov, desde la misma tribuna, afirmó que "el ejército ha sido humillado", pero "todo será reconstruido como antes".

Yeltsin consiguió otro apoyo importante: Viktor Geraschenko, presidente del Banco Central de Rusia, se negó a acatar las disposiciones del Parlamento de dejar de financiar al Ejecutivo. El presidente nombró nuevamente ayer a Geraschenko como titular del Banco, lo que hizo también con el fiscal general Vladimir Stepankov: el objetivo de estos "nombramientos" es sacar a los dos funcionarios del ámbito de competencia del Parlamento, que tenía la facultad legal de hacerlos cesar. Otro decreto de Yeltsin trató a Rutskoi de impostor y anuló su elección como presidente. Asimismo, Yeltsin reinstaló como ministro de Economía a Yegor Gaidar, arquitecto de la reforma económica resistida por los conservadores del Congreso, quien anunció que va a concentrarse en tres objetivos: impedir la hiperinflación, continuar la liberalización de la economía y crear un sistema de seguridad jurídica elemental de los empresarios y la propiedad privada. Otro decreto reimpuso a Vladimir Shumeiko, acusado de corrupción por Rutskoi, como vicepresidente del gabinete. Yeltsin y Rutskoi también se disputaban el apoyo de las regiones, repúblicas y autonomías que componen la Federación Rusa, con estimaciones contradictorias: mientras Rutskoi declaró que el 80% de los líderes regionales estaba con el Parlamento, Sergei Filatov, jefe de gabinete de Yeltsin, afirmó que sólo cuatro de las 88 repúblicas y regiones –Amur, Bryansk, Lipetsk y Novosibirsk– están en rebelión contra el régimen presidencialista establecido el martes. El premier Viktor Chernomyrdin advirtió a los líderes regionales que se van a exigir rendiciones de cuentas a quienes desobedezcan la administración presidencial directa.

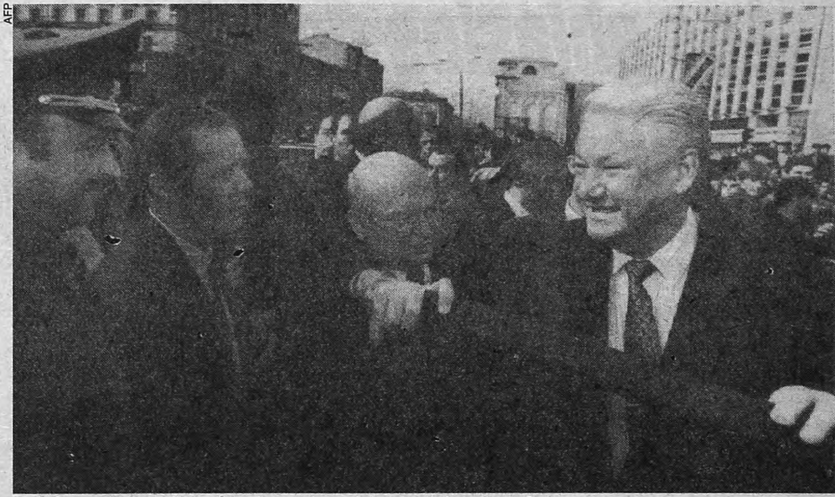
Shumeiko informó que el gobierno examinaba varias alternativas para interrumpir "de forma normal y civilizada" el funcionamiento del Parlamento, entre las que mencionó el cese de los suministros de agua, gas y electricidad de la sede del Poder Legislativo. La declinación de la fuerza del Parlamento también podía colegirse de las propuestas conciliacionistas de Zorkin y de la Unión Cívica, que marcaron un retroceso respecto a la intransigencia del martes.

Y, por último, la cadena de radiotelevisión rusa, que hasta el martes estaba sometida al Parlamento, apoyó ayer a Yeltsin y censuró el programa "La Hora Parlamentaria", que se emite todos los días, pese a los esfuerzos de Jasbulátov, visiblemente crispado e irritable ante la decisión.

Yeltsin. Cuando ya era medianoche en Moscú, Olima comentó a este diario el panorama de la pulseada: "Tranquilidad total en la zona del Kremlin, y solamente un camión atravesado en la Casa Blanca (*el Parlamento ruso*), donde están los partidarios de Rutskoi". También confió un detalle: Yeltsin había convocado 50 minutos antes de su decisión a los embajadores del Grupo de los Siete (Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Canadá, Japón, Alemania) para un anticipo del que no disfrutó el resto de los diplomáticos.

La única voz disonante en medio de tanto pragmatismo fue, al mediodía, la del propio Carlos Menem. "Si no se soluciona rápidamente esto, estamos al borde de una guerra civil, lo que sería lamentable", vaticinó en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, cuando ya la CNN había mostrado a Yeltsin conversando con los moscovitas en la Plaza Pushkin sin fondo de tanques.

AFP



**Yeltsin caminó por Moscú junto con los ministros de Interior y Defensa.**
*Le aseguró a la gente que tenía un "control total" de la situación.*

HABLA UN EXPERTO EN TEMAS MILITARES

## "El ejército va a seguir a Yeltsin"

**Página/12** EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **"El ejército ruso está ideológicamente fragmentado, pero por el momento va a seguir a Yeltsin", manifestó Michael Orr, especialista en temas militares rusos de la Royal Military Academy de Sandhurst que accedió a conversar con *Página/12* a "título personal" tras obtener la autorización del Ministerio de Defensa británico. Para Orr, el ejército ruso escapa a la caracterización clásica de "apolítica" que se aplica para los ejércitos occidentales, pero tampoco se lo puede definir siguiendo los parámetros de intervención política del Tercer Mundo. "En el pasado había un 90 por ciento de miembros que pertenecían al Partido Comunista, hoy el ejército no es una institución monolítica y hay desde comunistas y nacionalistas hasta profesionales y jóvenes oficiales que quieren seguir una carrera clásica", dijo Orr, que no cree que la salida a la actual crisis pueda pasar en lo inmediato por el ejército.**

*–¿Esta fragmentación ideológica no aumenta las posibilidades de un enfrentamiento en el ejército?*

–Creo que la mayoría prefiere mantenerse fuera de la política. La fragmentación ideológica es una cosa. Pasar a la acción, tomando partido, es diferente. Por el momento el ejército va a elegir la neutralidad, porque no existe en sus filas una tradición de intervención en política como en países del Tercer Mundo. Una prueba de esto fue la pobre organización del golpe de 1991 que, en sí mismo, fortalece hoy la idea de neutralidad porque los que participaron en aquel golpe no se beneficiaron en términos de su propia carrera militar. Por otra parte, es cierto que el ejército quiere tener una autoridad clara al frente del gobierno.

*–¿Los coloca esto más del lado de Yeltsin?*

–Yeltsin tiene menos apoyo en el ejército que en la gente, pero ha seguido una política muy hábil, en especial en las últimas semanas, presentándose permanentemente como comandante en jefe del ejército y otorgando aumentos salariales dentro de los límites de la economía rusa.

*–Sin embargo, dentro de la actual parálisis política, parecería que Yeltsin va a necesitar algo más que la neutralidad para definir la situación a su favor.*

–Yeltsin no quiere usar la fuerza porque perdería legitimidad tanto internacional como interna. Pero quizás la razón fundamental por la que ha dicho que no usará la fuerza es porque sabe que es bastante improbable que el ejército le obedezca.

*–En cuanto a Rutskoi, héroe militar de la guerra en Afganistán, y el ministro de Defensa que nombró, el general Vladislav Achalov, descripto por el ministro de Defensa de Yeltsin como un "extremista", ¿qué apoyo tienen en el ejército?*

–Es cierto que Rutskoi fue un héroe en la guerra afgana, pero no el único. Además, el hecho de que se haya mezclado en política no lo favorece. Achalov es un nacionalista de gran prestigio en el ejército pero no tiene divisiones a su mando y se puede decir que su figura provoca más respeto que apoyo. Ha sido comandante de las tropas aerotransportadas, una fuerza de elite en el ejército sin la cual es imposible ejecutar un golpe militar. No creo, sin embargo, que esto cambie la relación de fuerzas dentro del ejército en favor del Parlamento.

*–Descartada la salida militar a la crisis, ¿se ve alguna salida política?.*

–Esta parálisis no es nueva. Creo que una de las peores posibilidades es otro compromiso como el que ha existido a lo largo del año. En ese caso, si nadie sabe quién gobierna Rusia, si el Parlamento o el Ejecutivo, la situación se va a deteriorar económica y políticamente. Se ha hablado y exagerado mucho el tema de las armas nucleares, pero en caso de que no haya un gobierno firme, sea la democracia a lo Yeltsin o al autoritarismo de Rutskoi, la cuestión de quién controla las armas nucleares puede constituirse en un verdadero problema, no por el peligro de un enfrentamiento directo sino por los terceros países que podrían tener acceso a esas armas.

QUE HAY DETRAS DEL GOLPE

## La política del hacha

*(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País)* **Con su arriesgada apuesta, el presidente de Rusia, Boris Yeltsin, puede muy probablemente ganar la pugna que desde hace mas de un año lo enfrenta al Parlamento. Con independencia de quién consiga la victoria, sin embargo, el golpe de Estado del 21 de setiembre supone el fracaso de la clase política rusa en el arte de las maniobras normales en una democracia para lograr un consenso o dirimir las querellas por medio de elecciones aceptadas por todos.**

Al apoyar a Yeltsin, Occidente cree estar defendiendo un proyecto de democratización frente a los residuos del sistema totalitario, nostálgicos del imperio y del comunismo, que se aglutinan en el Parlamento y sus aledaños. Esta simplificación de una realidad más compleja omite importantes elementos, tales como el primitivismo que impregna el comportamiento de los políticos rusos y su incapacidad para aceptar el factor tiempo como un componente, a veces necesariamente dilatado, de la resolución de conflictos.

El factor tiempo adquiere especial importancia en una transición como la que vive Rusia, cuando los nuevos intereses están en proceso de cristalización y lo mismo sucede con su representación política. Por lo visto, ni los nuevos grupos sociales ni los nuevos partidos políticos se estaban formando a la velocidad que Yeltsin deseaba. De ahí, que el presidente haya perdido la paciencia y decidido influir en el ritmo del poscomunismo ruso.

En la Rusia de hoy, como en la vieja Rusia, el hacha, aunque sea simbólica, el puñetazo en la mesa, la ruptura de la baraja o la apuesta total a una sola carta, siguen siendo la norma. Yeltsin es un ejemplo de ello; eliminó al Parlamento, acusándolo de ser incapaz de cualquier compromiso con el Ejecutivo y de llevar una política encaminada a desorganizar el trabajo del actual gobierno y a echar al presidente, además de ignorar los resultados del referéndum del 25 de abril.

La verdad es que ambas partes son responsables de que el compromiso no cuajara. Hasta los últimos días, más allá de los diputados que han perdido toda noción del tiempo y la realidad, ha habido sectores que buscaban el diálogo con el presidente y que sinceramente creían posible pactar unas elecciones anticipadas tanto del Ejecutivo como del Legislativo.

La advertencia que las elecciones polacas suponen para el proyecto de Yeltsin puede haber impulsado al presidente a dar un paso que había sido considerado anteriormente en diferentes ocasiones. Yeltsin tiene las estructuras de poder necesarias para realizar una campaña electoral que dé la victoria a sus partidarios antes de que los rusos sientan de verdad los rigores (paro y nuevas alzas de precios) de la segunda dosis de la terapia de choque que muy probablemente emprenderá Yegor Gaidar, de vuelta en el gobierno en calidad de primer viceprimerministro encargado de la reforma económica.

Dada la fisura que el decreto de Yeltsin ha producido en el país, no queda nada claro cómo se las ingeniará el presidente para eliminar de la escena política las estructuras que no se sometan a su voluntad sin recurrir a la fuerza.

## La llave de las armas nucleares

Luego de la disolución de la Unión Soviética, las repúblicas que constituyeron la Comunidad de Estados Independientes (CEI) mantuvieron un control centralizado del armamento atómico, localizado principalmente en Rusia, Ucrania, Kazajstán y Bielorrusia. El famoso maletín con los códigos atómicos pasó de manos de Mijail Gorbachov al titular de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, quien quedó habilitado desde fines de 1991 para decidir el posible uso de cerca de 27.000 cabezas nucleares, de las cuales al menos 12.000 eran fuerzas estratégicas y el resto era material de uso táctico. Ayer, tanto el jefe de Estado Mayor Conjunto de Estados Unidos, John Shalikashvile, como voceros rusos afirmaron que las armas nucleares rusas están bajo control.

En el procedimiento para la autorización del disparo de un misil estratégico (largo alcance) deben utilizarse los códigos del maletín del presidente, al que se suman otros dos maletines, uno en manos del Estado Mayor del Ejército y otro en la jefatura de las Fuerzas Armadas. Para que el misil sea activado, las computadoras de la base deben recibir todos los códigos contenidos en las valijas y de allí en más bastarán unos pocos minutos, cerca de 20, para que se produzca el disparo.

En cuanto al potencial de despliegue de tropas, el Ejército Rojo está integrado por 2.700.000 hombres, de los cuales un millón y medio son reclutas y 570.000 están encuadrados en las fuerzas paramilitares oficialmente destinadas a la protección de las fronteras, que suelen ser utilizadas para la lucha contra las guerrillas urbanas.

Las fuerzas paramilitares, hasta hace poco tiempo dependientes del KGB, cuentan con 230.000 efectivos y están destinadas a la guardia del Kremlin, la llamada Guardia Especial y las fuerzas de patrullaje fronterizo. Otro cuerpo paramilitar de importancia es la MVD, utilizada para la seguridad interna, integrada por 170.000 hombres equipados con tanques y blindados. En la misma categoría pueden ubicarse las tropas de designación especial (Spetsnaz), compuestas por unas 30.000 personas expertas en lucha de guerrillas.

# Los abjasios derriban otro avión: hay 80 muertos

*Los separatistas abjasios que luchan contra Georgia derribaron un segundo avión, con un centenar de pasajeros.*

**Los separatistas abjasios, que al cierre de esta edición parecían a punto de levantar el cerco que tendieron durante una semana en torno de la capital de su región, Sujumi, alcanzaron ayer con un misil a otro avión georgiano, que al intentar un aterrizaje de emergencia explotó sobre la pista y dejó un saldo de unos 80 pasajeros muertos, en su mayoría militares. Sólo la tripulación y 14 pasajeros que iban en el Tupolev 154 lograron salvarse. Veinticuatro horas antes los abjasios habían derribado sobre el mar un Tupolev 134, que llevaba seis tripulantes y 20 pasajeros y del que no se hallaron hasta ahora sobrevivientes. El Tupolev derribado el martes no transportaba militares, mientras que el abatido ayer transportaba tropas georgianas de Tiflis que debían reforzar las defensas de la capital abjasiana, además de un grupo de civiles. El certero disparo de la lancha que alcanzó al Tupolev 154 puede haber sido el canto de cisne de los abjasios, pues durante la jornada las tropas georgianas recuperaron casi todas las posiciones que habían tomado en Sujumi y los obligaron a replegarse sobre la periferia de la ciudad.**

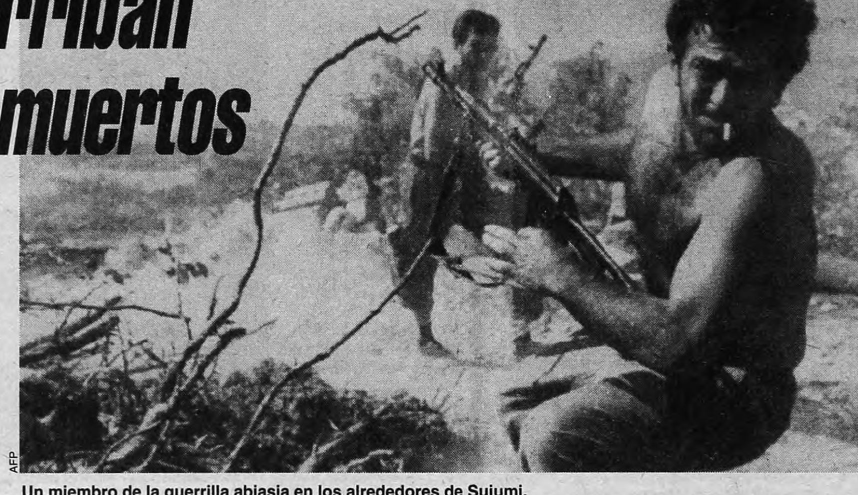
El avión alcanzado por el misil logró aterrizar envuelto en llamas, pero explotó en la pista de aterrizaje. Del centenar de personas que se encontraban a bordo, sólo lograron salir del aparato unas veinte, incluyendo toda la tripulación.

De cualquier modo, con el correr de las horas, la ofensiva lanzada hace dos semanas por los abjasios para salir de las posiciones que les acordaba la tregua del 27 de julio estaba perdiendo toda esperanza de victoria por el resultado que arrojaba la puja entre el gobierno ruso y el Parlamento. La aparente victoria de Boris Yeltsin en la pulseada con el Parlamento conservador dejó al gobierno ruso con las manos libres para intervenir en última instancia como garante de la tregua del 27 de julio si los abjasios llegan a poner en peligro al gobierno georgiano.

Justamente, hace dos semanas, el anuncio del reingreso del Yegor Gaidar al gobierno ruso y un ultimátum dado por Yeltsin a los rebeldes abjasios para que retornasen a las posiciones de la tregua fueron los anticipos más claros dados por el Kremlin de la prueba de fuerza que el líder liberal intentaría para deshacerse de la oposición del Parlamento. El Parlamento no ocultó en ningún momento sus simpatías por la rebelión abjasia, y el día que Yeltsin lanzó su ultimátum los legisladores aprobaron una resolución exhortando al ejecutivo a usar exclusivamente "medios pacíficos" para resolver la crisis georgiana.

El presidente de Georgia, el ex canciller soviético Edouard Shevardnadze, hizo en aquella ocasión un llamado desesperado para reunir el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, luego de haber intentado infructuosamente conseguir que el Kremlin enviara tropas para detener la ofensiva abjasia. Yeltsin debió acompañar, en esa ocasión, su ultimátum de una amenaza de sanciones económicas, no militares, para no darle un argumento pacifista al Parlamento. Ahora la situación ha cambiado en Moscú.

Pero los georgianos ya no parecen necesitar ayuda. Aunque la muerte de tantos militares juntos en el Tupolev derribado ayer tuvo un impacto muy grande, la contraofensiva para romper el cerco de Sujumi resultó mucho más exitosa de lo que se esperaba, y al cierre de esta edición se consideraba inminente un repliegue de los abjasios, si bien tal vez no hasta los límites que les acordaba la tregua del 27 de julio. Por añadidura, las tropas del depuesto presidente georgiano Zviad Gamsajurdia, que intenta desde hace semanas retornar al poder en Tiflis, se unieron en algunos frentes a las Shevardnadze para combatir la secesión, justo lo contrario de lo que esperaban los separatistas.


AFP

**Un miembro de la guerrilla abjasia en los alrededores de Sujumi.**
*Las tropas georgianas recuperaron ayer posiciones en la capital abjasia.*

CONFERENCIA PARA MEDIO ORIENTE

## Washington invita en octubre

**El gobierno estadounidense ha enviado las invitaciones para asistir el 1° de octubre en Washington a la conferencia internacional en apoyo del plan de paz firmado el pasado día 13 entre Israel y la OLP.**

El objetivo de la conferencia, que se celebrará en la sede del Departamento de Estado, es crear un fondo internacional de ayuda al desarrollo de Gaza y Cisjordania, donde se establecerá un sistema provisional de autonomía palestina.

Los secretarios norteamericanos de Estado y del Tesoro, Warren Christopher y Lloyd Betsen, han invitado a los países de la Comunidad Europea, a los nórdicos, a algunas naciones árabes, a Japón y Canadá, así como también al Banco Mundial y las Naciones Unidas, además de israelíes y palestinos.

Edward Djerejian, subsecretario del Departamento de Estado, señaló que "la comunidad internacional debe moverse rápidamente para que el acuerdo produzca mejoras tangibles en seguridad y en las vidas de los palestinos e israelíes".

Tanto el primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, como el líder de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, han pedido a EE.UU. ayuda para mantener el mismo nivel de seguridad del Estado judío y financiar, por otro lado, el desarrollo de Gaza y Cisjordania. El aspecto económico y la mejora de los niveles de vida en Gaza y Cisjordania se consideran dos elementos esenciales en el éxito del plan firmado por Israel y la OLP en la Casa Blanca.

Un informe del Banco Mundial ha calculado que se necesitarán, al menos, 3000 millones de dólares durante diez años para financiar esos dos territorios ocupados por Israel. Estados Unidos ha manifestado su deseo de aportar 250 millones de dólares durante un período de dos años, pero Christopher ha insistido en que corresponde, sobre todo, a los países árabes e industrializados contribuir en su mayor parte a la constitución del fondo de ayuda.

Warren Christopher anunció el lunes en Nueva York la convocatoria de la reunión, en la que participarán ministros de Asuntos Exteriores y de Finanzas. Christopher dijo entonces que el gobierno estadounidense tiene la intención de encabezar una serie de esfuerzos para garantizar la aplicación del acuerdo suscripto.

Por otra parte, continuó ayer el debate en el Parlamento israelí sobre el acuerdo con la Organización de Liberación de Palestina (OLP) y debe terminarse hoy con un voto, que el gobierno espera favorable, según informaron fuentes parlamentarias.

El primer ministro Yitzhak Rabin llamó el martes al Parlamento a avalar la declaración de reconocimiento mutuo entre Israel y la OLP, el acuerdo Israel-OLP sobre el regimen de autonomía en los territorios ocupados y el principio de negociaciones con Jordania. La derecha pidió que se vote contra el acuerdo.

Si el gobierno fuera colocado en minoría, tendría que dimitir. Pero esa hipótesis está descartada, ya que Rabin dispone del apoyo declarado de 61 de los 120 diputados del Parlamento (entre los cuales hay 44 laboristas, 12 del partido de izquierda Meretz y 5 comunistas y árabes).

El jefe del Estado hebreo, sin embargo, desea una mayoría más evidente y se esfuerza por obtener el apoyo, o por lo menos la abstención del partido ortodoxo Shass (sefardíes), cuyos ministros abandonaron recientemente el gobierno tras la sospecha de corrupción de su líder, el rabino Arie Deri, ex ministro del interior.

## Los exiliados vuelven a La Habana

*(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País)* **La llegada a Cuba del primer grupo de exiliados en Miami, que se ha beneficiado por la reciente apertura del régimen castrista, fue un acontecimiento. Minutos después de que el Boeing 737 de la United Airlines con 120 pasajeros a bordo se posara en la pista de aterrizaje, el aeropuerto José Martí fue sacudido por vítores y gritos de dolor del centenar de familiares y curiosos que rodeaban la puerta de las llegadas internacionales. Cada vez que un exiliado hacía su aparición, la multitud estallaba en aplausos y familiares y amigos rompían a llorar.**

La mayoría de los exiliados que viajaron a Cuba en este primer vuelo llevaban más de 15 años sin ver a sus padres, hijos o hermanos. Muchos de los que entrevistó **El País**, al pie de la escalerilla del avión, eran marielitos, salidos de Cuba en 1980 a raíz de los sucesos de la embajada del Perú, recinto donde se asilaron 10.000 personas. Tras aquel incidente, las autoridades de La Habana habían restringido hasta límites mínimos los permisos de viaje.

Desde entonces, sólo eran autorizados a visitar la isla 90 exiliados a la semana, a los que se agregaban los que recibían "visados humanitarios", otorgados únicamente en caso de enfermedad grave o muerte de un familiar. Las 127.000 personas que se fueron de Cuba por el Puerto del Mariel estuvieron excluidas de este cupo hasta hace cinco años, cuando se les permitió viajar de visita a razón de 20 por semana.

Sin embargo, todo esto cambió el 26 de julio pasado, cuando Fidel Castro anunció en un discurso que como parte de la reforma económica iniciada en el país, se ampliaría el número de visados para exiliados. Vivian Manerrud, propietaria de ABC Charters, compañía que se encargará de vender los nuevos viajes, declaró desde Miami que las autoridades cubanas le comunicaron que a partir de ahora se concederán 100 visados diarios. "El propósito es que antes del 31 de diciembre de este año viajen a la isla 10.000 cubanos-americanos, y 10.000 exiliados más del resto de los países de América y Europa", dijo Augusto Hernández, director general de la empresa turística cubana Havana Tour.

Los exiliados, ahora considerados emigrantes económicos por los medios de comunicación oficiales, podrán entrar en Cuba con pasaporte norteamericano si salieron antes de 1971. Y el resto con pasaporte cubano. "Este año no se admitirá el regreso de los que abandonaron la isla hace menos de cinco años", dijo Hernández, quien anunció que posiblemente el año que viene todos aquellos cubanos que hayan abandonado Cuba antes de 1991, podrán volver de visita.

De momento, la United Airlines volará la isla cuatro veces a la semana, ahora viaja a Cuba un charter diario. Las autoridades cubanas han anunciado que en 1994 podrán aumentar el número de visados hasta 100.000, por lo cual se podría incrementar el número de vuelos. Peter Torralba, gerente regional de la United Airlines, afirmó que de arreglarse las diferencias entre Cuba y Estados Unidos, su compañía podría trasladar de 5000 a 6000 personas diarias, según recientes estudios de mercado realizados por su compañía. Mientras tanto, los primeros exiliados cubanos ya están en la isla junto con su familia, en un proceso que algunos observadores aseguran que tendrá un impacto considerable en la sociedad cubana.

OTRO DIA EN TORNEOS Y COMPETENCIAS

# Los Intocables al toque

**Los inspectores de la DGI estuvieron ayer y volverán hoy a la empresa de Avila. Cruzarán datos con los de la AFA.**

*(Por Carlos Stroker)* **"¿Torneos tiene algo que ver con la compra de jugadores?" "Torneos no compra jugadores." La pregunta la hizo uno de Los Intocables que participó del operativo del martes por la noche y la respuesta la dio José Santoro, el número dos de la empresa. Ayer, durante varias horas, Torneos y Competencias siguió siendo inspeccionada por cuatro personas de la Auditoría Fiscal y hoy continuará el procedimiento en las oficinas de la empresa. "Me parece que están buscando cruzar datos con respecto a la relación entre TyC, AFA y clubes", confesó uno de los directores de TyC. "Está todo bien, todo muy clarito porque está todo al día" aseguró Carlos Avila a *Página/12* anoche. Los Intocables están cruzando la información de las fotocopias que sacaron de la AFA hace más de un mes con la información que recogieron el martes y ayer en TyC y con la declaración realizada por los futbolistas en la Dirección General Impositiva. En el edificio de la AFA se especulaba que a partir de ahora serán los clubes los investigados, aunque en la DGI ya tienen información de varias instituciones.**

Ayer por la mañana, tres inspectores y un supervisor continuaban recogiendo información, principalmente "por el tema de los adelantos, los pagarés que se le entregan a los clubes y con respecto a las coproducciones de TyC con distintas empresas. Además de los contratos que tenemos con la AFA", afirmó a este diario un directivo de la empresa, quien aseguró que ahora "el fútbol está en el ojo de la tormenta". Avila, quien llegó ayer por la madrugada a Buenos Aires procedente de Colombia, tuvo que enrtregar en la DGI, hace una semana, todos sus papeles impositivos y no se asombró por la sorpresiva inspección de Los Intocables.

Los responsables de la investigación también fotocopiaron los contratos de TyC y ahora cotejarán con aquellos a los que accedieron en la AFA. Fueron casi los mismos papeles que una comisión de la Cámara de Diputados solicitó hace varios días para interiorizarse del movimiento económico de la AFA, fundamentalmente aquellos que tienen que ver con los contratos de los jugadores, ya que la sospecha está centrada en la declaración de los clubes en la AFA con respecto al contrato de los jugadores. Cada contrato de un jugador debe tenber cinco copias, una para el futbolista, una para el club, una para la AFA, otra para Futbolistas Argentinos Agremiados y la quinta debería ir al Ministerio de Salud y Acción Social, pero este último trámite no se cumple, pese a que se habría implementado hace más de quince años.

La mira de la DGI tiene que ver con la evasión fiscal en la compra de jugadores y préstamos de los futbolistas. Por ese motivo, en Torneos y Competencias y en la AFA los inspectores averiguaron cómo era el aporte de dinero para la compra de un jugador, cómo se realiza una transferencia y, por ejemplo, si es verdad que los clubes, según dijo una fuente a este diario, "hacen figurar parte del pago de una prima como premio".

"Van a ir a otras productoras" pronosticó uno de los hombres de Torneos y Competencias, quien reconoció que "lo de ayer (por el martes) fue un operativo que no es común. Acá hubo inspecciones normales, pero nunca como la de ayer. Hoy (por ayer) siguen investigando y mañana dijeron que iban a volver, pero acá está todo bien, salvo que ayer (por el martes) no pudimos trabajar".

Por otro lado, los jugadores de los clubes de Primera División deberán declarar ante la DGI, aquellos que todavía no fueron citados. Es el caso de los que juegan en el exterior y pertenecen a la selección. A ellos les llegará el turno cuando vengan a Buenos Aires para jugar la revancha con Australia, a mediados de noviembre.

SE RECUPERO ANTE ARGENTINOS

# River resucitó a tiempo

**2** RIVER: Goycochea; Hernán Díaz, Gamboa, Corti, Rivarola; Toresani, Astrada, Rojas, Ortega; Medina Bello, Silvani. DT: Danaiel Passarella.

**1** ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Bustos, Traverso, Taricco; Faciutto, Gancedo, Dollberg, Walter Paz; Cedres, Blanco. DT: Osvaldo Sosa.

Cancha: River. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 35m. Cedres (A). 75m. Medina Bello (R). 78m. Silvani (R). Cambios. 45m. Villarreal por Astrada (R), 61m. Sergio López por Walter Paz (A), 65m. Gómez Pereyra apor Dollberg (A). Recaudación: 36.041 pesos.

El papelón que hicieron los diez jugadores de campo de Daniel Passarella en el gol de Argentinos Juniors quedó olvidado con el uno-dos de nocaut que metieron Medina Bello y Silvani a quince minutos del final del primer partido de la Supercopa '93. Con eso River dio vuelta el resultado y se recuperó de lo que hubiera sido una derrota injusta a causa de un desacople incomprensible en una jugada con pelota parada.

River había sido más que Argentinos por la presión que metió en el medio y por los huecos que fabricaban sus delanteros, casi siempre aprovechados por la llegada de un volante o de Hernán Díaz. Sin embargo, el gol en el arco de Cousillas no llegaba. Para colmo, en un ataque aislado hubo falta sobre la derecha del ataque visitante. Bajó todo River. Los diez jugadores estaban en el área y partieron antes de la salida del tiro libre. Todos menos el que estaba en la barrera, Astrada y Díaz que habilitaron la solitaria entrada del uruguayo Gabriel Cedres. Cabezazo hacia abajo que no retuvo Goycochea y del rebote, gambeta larga y entrada triunfal al arco local del delantero con pelota y todo.




**Toresani corre por la pelota. Atrás, el lungo Dollberg.**

Passarella sacó a Astrada y puso a Villarreal en el segundo tiempo. Hubo más movilidad, más trato seguro, veloz y elegante de la pelota pero por entonces Argentinos cerraba con criterio y tranquilidad los caminos a Cousillas. Su recurso para ampliar aquella ventaja era el contraataque vía Paz que se acabó cuando Sosa lo reemplazó por López. A medida que pasó el tiempo el dominio de River fue absoluto. Encerró a Argentinos en su campo primero, en su área después. Y estaban tan cerca que el gol parecía llegar en cualquier momento. Pero no llegaba y como se escurría el empate aparecía la desesperación. Había rostros enojados en la platea, gestos adustos en el banco y fiereza en el campo para conseguir por arriba lo que no se lograba por abajo.

Los empates con Banfield e Independiente en el torneo local, la derrota con un rival inferior en la Supercopa presentaban un panorama sombrío para River. Cuando muchos hacían cálculos sobre el próximo rival (Olimpia de Paraguay o el Flamengo brasileño) tuvieron que dejar el pasatiempo para sufrir viendo cómo sus jugadores se ganaban el pan tratando de romper ese 0-1 producto de un error imperdonable. Y fue Medina Bello, quién si no, el que cortó la serie de remates fallidos y atajadas heroicas del veterano Cousillas cuando quebró la resistencia de Argentinos a 15 minutos del final. Y si River golpeó una vez, a los tres minutos apareció el otro goleador –que hace pocos goles– para dar el golpe de nocaut. Walter Silvani metió el cabezazo que fue celebrado como si fuera la final de la Copa del Mundo. River no le ganaba sólo a Argentinos. Le ganaba a su impericia defensiva, a la adversidad del azar que le jugó en contra toda la noche y a ciertos fantasmas que rondan el Monumental desde el comienzo fallido en el torneo Apertura del fútbol doméstico.

# Basile y Diego intentan hablar

**El primer acercamiento entre el entrenador del seleccionado argentino, Alfio Basile, y Diego Maradona con la mira puesta en una reconciliación fracasó ayer porque el técnico llamó dos veces al hotel donde el jugador se aloja en Rosario y en ninguna de las dos consiguió hablar con el volante. La respuesta al primer intento fue: "Maradona está durmiendo". En tanto, la segunda llamada "se cortó", según explicó el entrenador, quien anunció que "el viernes, cuando Maradona venga a Buenos Aires, vamos a juntarnos para charlar".**

Por la tarde, Maradona dijo que "me enteré que me estuvo llamando. Vamos a ver si hablamos esta noche". Basile dio a conocer sus intentos por "charlar con Maradona para saber cómo se siente y cuál es su estado futbolístico" luego del entrenamiento del seleccionado en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino en Ezeiza, en el que además dejó entrever su disgusto por no poder contar con todos los jugadores en las prácticas.

El entrenador aseguró que "con Maradona no queda ninguna herida por subsanar. Al menos de mi parte es así de claro. En realidad, yo nunca tuve ningún problema con él". El que sí tenía problemas, que seguramente también dejarán de existir, es Maradona, quien había manifestado que Basile se había "emborrachado con dos copas", entre otras cosas.

## NOTICIERO

**DAVIS.** Idán y Sandor Noszaly abrirán mañana en Budapest el match entre Argentina y Hungría que clasificará a uno de los dos equipos para jugar el año próximo en el Grupo Mundial. A continuación, Alberto Mancini se enfrentará con Jozsef Krocsko. En tanto, el sábado Javier Frana y Pablo Albano se medirán con Noszaly y Vikctor Nagy. El domingo jugarán Pérez Roldán con Krocsko y Mancini ante Noszaly.

**SELECCION.** Se confirmó el día, la hora y el escenario del partido revancha con los australianos. Se jugará el miércoles 17 de noviembre a las 21 en el estadio de River Plate.

**VOLEY.** El seleccionado masculino de voley se medirá hoy con Brasil en un encuentro correspondiente a la tercera fecha del XX Campeonato Sudamericano que se disputa en el polideportivo Carlos Cerutti, en Córdoba.

**BRASIL.** La Confederación Brasileña de Fútbol realizará gestiones ante la FIFA para que Brasil sea cabeza de grupo en el mundial de Estados Unidos y juegue, además, la primera ronda en Orlando.

**LATORRE.** Diego Latorre, que en los tres primeros partidos de la Liga española de fútbol marcó dos goles, manifestó que "si mantengo el nivel que estoy exhibiendo espero tener la ocasión de volver a jugar en la selección argentina".

**BEBETO.** El volante brasileño Mauro Silva regresó ayer a España para reintegrarse al Deportivo La Coruña, luego de disputar el último encuentro de las eliminatorias para Brasil sin la autorización del club. En tanto, se desconoce el paradero de Bebeto, el otro jugador de La Coruña que integró el seleccionado brasileño.

**SOSA.** El delantero uruguayo aseguró que "esperaba" que Hugo Batalla, quien hace poco renunció a la presidencia de la Asociación Uruguaya de Fútbol, culpara a los jugadores que actúan en Italia de que Uruguay no se clasificara para el mundial de Estados Unidos.

**PARAGUAY.** La Liga paraguaya de fútbol suspendió la disputa del campeonato de primera división hasta que finalice la fiscalización de la entidad que lleva a cabo desde la semana pasada el gobierno paraguayo.

**COGGI.** Juan Martín "Látigo" Coggi y el retador mexicano Guillermo "Memo" Cruz finalizaron ayer su preparación para la pelea que disputarán mañana en Tucumán.

**ASPRILLA.** El delantero del seleccionado colombiano de fútbol Faustino Asprilla renovó su contrato con el Parma de Italia hasta 1998.

**DOPING.** El atleta estadounidense Mike Stulce, campeón olímpico de lanzamiento de bala en Barcelona '92 que podría ser suspendido de por vida por haber dado positivo el control antidoping que le realizaron en el Munidal de Stuttgart, negó haber consumido sustancias prohibidas.

# Cinco ciudades pelean los Juegos del tercer milenio

*El COI anunciará esta tarde, en el Casino de Montecarlo, la ciudad que organizará los Juegos Olímpicos del 2000. Sydney, Pekín, Berlín, Manchester y Estambul, candidatas.*


AFP

**Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico.**
*En la casa de Rainiero deciden dónde se harán los Juegos del 2000.*

**Página/12 EN MONACO**

*(Por Mónica Maristain, desde Montecarlo)*

**"El olimpismo es un estado de ánimo", decía el barón Pierre de Coubertin, noble francés que revolucionara el deporte mundial al fundar en 1894 los Juegos Olímpicos de la era moderna. Hoy, en los albores del nuevo siglo, el movimiento olímpico es algo más que un sentimiento. Y para darle cobijo a esta verdadera estructura de alta política en que se ha convertido el Comité Olímpico Internacional, el célebre Principado de Mónaco ha convocado a cerca de 1000 agentes de seguridad, encargados de que en Montecarlo ni siquiera una mosca díscola ose perturbar la 101 sesión del COI. Las horas pasan lentas en el auditórium ubicado detrás del famoso casino monaguesco. El clima que envuelve a la lujosa sala de prensa es pura expectación. Por los amplios ventanales puede verse el Mediterráneo. Aquí, se sabe, el mar se vuelve azul y transparente. En este escenario de privilegio hoy tendrá lugar la elección de la ciudad que albergará los Juegos Olímpicos del año 2000.**

Ninguna declaración, ninguna conferencia de prensa, ningún folleto (de los que hay miles y muy lujosos) podrá cambiar la decisión de los 90 miembros encargados de votar en secreto por alguna de las cinco capitales. Tanto Manchester y Sydney, como Pekín, Estambul o Berlín hicieron todo lo que estaba a su alcance para convertirse en la favorita de los dirigentes olímpicos. A pocas horas de la elección trascendental, los pronósticos aparecen más divididos que nunca entre China y Australia, entre Pekín y Sydney. El sistema de elección exige mayoría absoluta para la candidata que aspire al honor y al compromiso de organizar los Juegos del tercer milenio. Y es esa la mayoría que deberá conseguir Pekín. De otro modo, en una segunda ronda, los votos de Manchester irán a parar a Sydney por aquello de "la solidaridad anglosajona".

Para Estambul, capital de Turquía, que basó su campaña en el "encuentro de dos continentes", al ser la única ciudad importante del mundo que hace puente entre dos continentes, Europa y Asia, lo más importante ha sido llegar a Mónaco. Si bien no entra en ningún pronóstico pudo, gracias a los servicios carísimos del equipo de marketing que consiguió la sede para Atlanta '96, no quedarse en el camino como le sucedió a Milán, Di Pietro mediante, o Brasilia, Collor de Melo, también mediante.

Para llegar a Montecarlo, las cinco ciudades candidatas debieron conseguir primero el apoyo de sus Comités Olímpicos nacionales y depositar en las abultadas arcas del COI 100 mil dólares que serán devueltos con intereses a las que no sean elegidas.

A pocas horas de conocerse el nombre de la sede, el primer balance que aparece es que es de rigor en el ambiente olímpico ser "verde" y ser democrático. "Serás ecológico o no serás nada" y "Respetarás al prójimo como a tí mismo" son los escudos tras los que se esconden muchos de los dirigentes políticos que ayer contaminaron el planeta y encarcelaron a millares de disidentes. Y en esta rueda loca de querer alcanzar como Prometeo el fuego divino que dé paso a la nueva civilización, todos se esmeran en mostrar un rostro puro e inocente.

Las instancias de la elección serán seguidas por los periodistas a través de un circuito cerrado de televisión colocado en la sala de prensa. A las 9 de la mañana (hora local) comenzará la jornada. A las 18 comenzará la votación y a las 19.30 está previsto el anuncio de la ciudad ganadora, que será transmitido por televisión a cada uno de los países candidatos. Paralelas a la acción de deshojar la margarita, las noticias olímpicas dan cuenta en Mónaco de la incorporación del fútbol femenino y del voleyplaya al programa de competencias en Atlanta '96, de la reelección prevista y sin oposición (hasta 1997) de Juan Antonio Samaranch como presidente del COI y del reconocimiento a los Comités Olímpicos de Burundi, Cabo Verde,Palestina, Islas Camoros, Santa Lucía, Dominica y Saint Kitts. La charla mantenida por el secretario de Deportes de la Argentina, Livio Forneris, con Samaranch acerca de que Buenos Aires organice los Juegos del 2004, aquí no fue noticia.

## Ganó Sabatini

**Gabriela Sabatini comenzó con éxito su participación en el torneo Nichirei que se está celebrando en Tokio (se reparten 375.000 dólares en premios), al derrotar a la china Li Fang por 6-1 y 6-2.**

Sabatini, cabeza de serie número dos, y ocupando actualmente el sexto puesto del ranking mundial, retornó al circuito después de caer en los cuartos de final del Abierto de los Estados Unidos y busca su primer título en 16 meses y luego de una temporada donde su rendimiento fue mediocre. Conducida actualmente por el chileno Juan Núñez, tras desvincularse del coach estadounidense Dennis Raltson, la tenista argentina se mostró sólida y potente ante una rival de escasos recursos técnicos.

Por su parte, la española Arantxa Sánchez Vicario, preclasificada en el primer lugar, también confirmó su condición de gran favorita al superar sin mayores problemas a la japonesa Rika Hiraki por 6-2 y 6-0. Los otros resultados fueron los siguientes: Kimiko Date venció a Karin Kschendt 64, 3-6, 6-3, Julia Halard a Audra Keller 2-6, 6-1, 6-3 y Wang Shi Ting a Robin White 6-7 (5-7), 6-4, 6-3.

NO PUEDE JUGAR EN INDEPENDIENTE

# Tarjeta roja a Burruchaga

*La Federación Francesa lo suspendió por "corrupción pasiva" en un caso de soborno. Apelará a la FIFA que avaló a los franceses.*

**Jorge Burruchaga fue acusado de "corrupción pasiva" por el Consejo Federal de la Federación Francesa de Fútbol, en "forma provisoria, a la espera de una decisión judicial" que lo suspendió y "no podrá obtener su licencia hasta nueva orden". El jugador, que había firmado para Independiente, el club en el que ganó popularidad y le permitió integrar el equipo argentino campeón del mundo en México 1986, no podrá actuar hasta que se defina su situación en los estrados judiciales.**

Junto a Burruchaga fueron sancionados su compañero del Valenciennes, Christophe Robert, con el mismo cargo que el argentino, y Jean Jacques Eydelie, del Olympique de Marsella, acusado de "corrupción activa" por un intento de soborno, que le costó al club marsellés –ver recuadro– la exclusión de la Copa de Campeones y el título de campeón de Francia.

Burruchaga, quien se encuentra practicando con Independiente, se mostró sorprendido por la medida y reaccionó culpando a la Federación Francesa, a la que consideró peor que la dictadura porque "viola el derecho al trabajo y también los derechos humanos".

"Espero que la FIFA (Federación Internacional de Asociaciones de Fútbol) sea más coherente que la Federación Francesa, que ha castigado con todo rigor a los jugadores que somos los más débiles", dijo ayer Burruchaga, acaso sin saber que la máxima entidad del fútbol mundial avaló ya la decisión de los dirigentes galos.

"Ellos me retienen el pase pero no tienen ningún derecho a hacerlo. Están violando la libertad de trabajar, están violando los derechos humanos. Mi abogado apelará ante la FIFA y también ante los organismos que defienden los derechos humanos en Europa", anunció el futbolista.

"Son peor que la dictadura –en obvia referencia al último gobierno de facto que soportó la Argentina–. Pero estoy seguro de que voy a volver a jugar", enfatizó Burruchaga, tras atacar nuevamente la dura penalización, porque "siempre los jugadores somos los giles" y a los dirigentes "nadie los castiga". El abogado del futbolista argentino, Jean Jacques Bertrand, en París, decidió apelar al Consejo de Estado de Francia (Corte Suprema Administrativa) por estimar que la sanción de la Federación, que impide a su defendido obtener la licencia, es "insoportable, inaceptable y condenable".

Por su parte, el presidente de AFA, Julio Grondona, destacó que "la sanción es inoportuna. Si la Justicia demanda uno o dos años para expedirse no puede ser que los jugadores estén todo ese tiempo parado. Deberían habilitarlos en forma provisoria. Tomo partido en este asunto porque todo está muy claro". Sin embargo, Joao Havelange, titular de la FIFA, y Joseph Blatter, secretario, avalaron la decisión de los franceses.

Telam




**Jorge Burruchaga practicó ayer en el estadio de Independiente.**
*"Los que me suspendieron son peores que la dictadura militar."*

## Noruega a un paso del Mundial

Noruega dio un paso fundamental en las eliminatorias mundialistas europeas al derrotar a Polonia por 1-0, en tanto que Holanda goleó a San Marino por 7-0 y alcanzó en el segundo lugar del grupo a Inglaterra, aunque los holandeses ahora tienen mejor diferencia de gol. Descontando que los noruegos (punteros con 14 unidades) estarán en Estados Unidos 1994, la lucha por el segundo lugar tendrá su partido decisivo el 13 de octubre cuando se enfrenten Holanda-Inglaterra, los dos con 11 puntos. Tal como se descontaba ni España ni Italia tuvieron dificultades en sus partidos disputados ayer. Los españoles golearon a Albania, en Tirana, por 5-1, y los italianos tampoco encontraron resistencia en Estonia, al que vencieron por 3-0. El Grupo 3 es encabezado por Eire, con 17 puntos, seguido por Dinamarca con 16 y España sumó 15. Faltan jugar dos fechas decisivas: el 13 de octubre se medirán Eire-España, en Dublin, y Dinamarca-Irlanda del Norte, en Copenhague, y el 17 de noviembre, Irlanda del Norte-Eire, en Belfast, y España-Dinamarca, en Sevilla. El Grupo 1 es encabezado por Suiza con 13 puntos, Italia tiene 12 y Portugal 10, con un encuentro menos. Los portugueses recibirán a Suiza el 13 de octubre y el 17 de noviembre tendrán que jugar como visitantes en Italia. En ese partido se definirá la segunda plaza, porque Suiza está casi clasificada. El 17 de noviembre juega en casa con Estonia.

## Havelange bajó el pulgar

La FIFA, a través de su titular, el brasileño Joao Havelange, y el secretario general, Joseph Blatter, mostraron su satisfacción por la decisión de la Federación Francesa de Fútbol de suspender provisoriamente al club Olympique de Marsella y quitarle el título de campeón de Francia de la temporada 1992–93.

Blatter informó, además, que la FIFA no le permitirá al Olympique disputar la Copa Intercontinental programada para el próximo diciembre en Tokio ni la Supercopa Europea ante el Parma. El dirigente de la FIFA precisó que esta decisión se debe a las medidas adoptadas por la Federación Francesa, que había sido conminada por el ente máximo del fútbol mundial para tomar sanciones o, en caso contrario, les impediría a los equipos franceses jugar fuera de su territorio.

El secretario general de FIFA dijo que "la forma de proceder de las instancias competentes ha fortalecido la confianza de la FIFA a la Federación Francesa. La sentencia corresponde a la gravedad de la falta cometida contra la ética de nuestro deporte. Esta medida garantiza la credibilidad del fútbol francés y cumple con una importante demanda realizada por la FIFA".

## Marchetta se va de Avellaneda

**El triunfo por 140 votos de los candidatos de la Lista Roja, Jorge Bottaro y Héctor Grondona, sobre la lista oficialista que encabezó el actual presidente Horacio Sande en las elecciones internas de Independiente hace dos semanas provocó que el actual entrenador del plantel, Pedro Roberto Marchetta, anunciara que el 31 de diciembre deja el club .**

La realidad es que Marchetta se aleja de Independiente porque Sande es el hombre que le brindó la posibilidad de acercarse a la institución y Bottaro por un lado, representando a la Lista Roja y Nestor Rojo a la Agrupación, ya manifestaron sus gustos y preferencias. Mientras Nestor Rojo ya mantuvo contactos con Enzo Trossero, se especula que Bottaro y Grondona tiraron líneas para contratar a un técnico afín a la ideología futbolera de Carlos Salvador Bilardo.

Lo preocupante para Independiente es que el Torneo Apertura finaliza el 2O de marzo de 1994, por lo cual Marchetta dejaría el equipo cuatro fechas antes del cierre y el nuevo técnico se encontraría ante una instancia decisiva con un plantel ya formado.

Bajo la gestión de Marchetta, Independiente incorporó a Gareca, Cascini, Ramírez, Alfaro Moreno, Parodi, Serrizuela, Insúa y Burruchaga. No hay que ser muy imaginativo para advertir que la maniobra electoralista de Sande no alcanzó para perpetuarlo en la interna. Como es natural, el costo lo paga Independiente. Y no son unas pocas monedas. Quizá por aquí pueda explicarse por qué los clubes del fútbol argentino viven al borde de la bancarrota, por qué, después, deben correr a pedir dinero adelantado a TyC, por ejemplo. Lo de Independiente es un buen ejemplo.

## COMIENZAN LAS JORNADAS

# LA BIBLIOTECA

**Comienzan hoy las Segundas Jornadas del Libro Psicoanalítico, organizadas por la APdeBA en su sede. Serán ocho días en los que los temas en discusión irán desde la televisión hasta la ecología, del SIDA al cine, medios de comunicación, presentaciones de obras, debates y lecturas.**

"El psicoanálisis se ocupa de la comunicación humana, con el otro y con nosotros mismos... al hablar nos estamos leyendo o traduciendo, al mostrarnos a otro le pedimos que nos entienda, nos comprenda, nos léa..." La reflexión pertenece a Guillermo Ferschut, ex presidente de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA), y bien puede servir como presentación de las Segundas Jornadas del Libro Psicoanalítico, que se llevarán a cabo desde hoy hasta el 2 de octubre en la sede de la entidad. Durante el encuentro se realizarán, entre otras actividades, mesas redondas y talleres que tratarán sobre la escritura y el psicoanálisis, sin desdeñar temas actuales como el SIDA y la ecología. "En estos días honraremos a los libros de psicoanálisis y a los pioneros de esta disciplina en la Argentina", manifestó Ferschut.

La primera edición de estas jornadas se efectuó el año pasado y Ferschut, que entonces presidía la APdeBA –organizadora del evento–, fue uno de los mentores de la misma. "Nos propusimos realizarlas para recibir en nuestro país a la comunidad intelectual y a los amigos de otras especialidades para dialogar desde la interdisciplina", comenta el hombre, quien, tras una pausa, agrega sin ocultar un tono de satisfacción que "francamente no esperábamos que se convirtiera en un acontecimiento cultural de semejante envergadura. El éxito de esa primera prueba nos llenó de emoción y nos comprometimos a realizarla anualmente".

Algún desprevenido se interrogará sobre la relación entre el psicoanálisis y los libros. Ferschut responde citando a dos clásicos de la literatura contemporánea: "Gabriel García Márquez cuenta que una vez Graham Greene le dijo: `escribir es una forma de terapia'". El psicoanalista sostiene que "los libros son un producto cultural, son como la columna vertebral que sostiene la cultura de un país, son un espejo de la misma, aunque también es muy importante la palabra, el diálogo vivo". El hombre se apasiona y se explaya en su particular teoría. "Estamos empezando a tomar conciencia de que el planeta se pone más pequeño e interactuante de lo que pensábamos y que sus recursos no son ilimitados. No hay una real dimensión de la idea del futuro –expresa– y es por eso que son tan importantes el psicoanálisis y también los que escriben." Ferschut se pregunta: "¿Cómo se las arreglan los que no escriben o los que no pintan o componen música para escapar de la locura de la melancolía, del terror pánico a la condición humana?".

Tal vez, esa singular duda y otras algo más banales sean respondidas en el taller "Síntoma y angustia de los psicoanalistas frente a la escritura", que se desarrollará el sábado a partir de las 20 en el marco de las jornadas. Pero, siguiendo el programa de actividades con un orden cronológico, esta tarde, a partir de las 19, se presentarán los libros Borges en la escuela freudiana de Buenos Aires y La castración y sus vicisitudes. Además se concretarán mesas redondas, entre las que sobresale la que analizará el psicoanálisis, las religiones y las sectas, que contará con el especialista en cultos ilegales Alfredo Silleta.

Los paneles estarán integrados por psicoanalistas, escritores, periodistas, actores, sociólogos y otros profesionales. "Son todas figuras de primera línea (dentro de sus actividades) y se referirán a problemas tan actuales como la ética, la violencia en la vida cotidiana, los medios, la corrupción, la religión, la televisión y la modernidad", enumeró Ferschut.

"Violencia y vida cotidiana" es el tema que mañana a las 19 desmenuzarán el abogado penalista Elías Neuman y los escritores Carlos Gorostiza y Mempo Giardinelli. Seguramente la presentación del libro de Luis Moreno Ocampo *En defensa propia. Cómo salir de la corrupción*, que se realizará el sábado, también hará subir la temperatura de las jornadas. La variedad de las actividades permitirá asistir al debate de otros temas, así como presenciar y participar de talleres de teatro. Al parecer, los organizadores pensaron en un cierre distendido. El sábado 2 de octubre se proyectará un video y se debatirá la obra de Quino y luego el humorista de **Página/12** Rudy y Santiago Varela presentarán su libro *Autoayúdense. Es una orden.*

"Estas jornadas nos ayudarán porque el psicoanálisis argentino ocupa un lugar privilegiado en el mundo y además es una tarea que debemos a toda la sociedad y a nosotros, los psicoanalistas", finalizó Ferschut.

## Escribir

*(Por Isidoro Berenstein*)* Creo que escribo porque me surge a manera de una necesidad imperiosa y escribo psicoanálisis porque soy psicoanalista. Lo llamo "necesidad" porque es una fuerza con carácter de obligatoriedad, y es impensable no satisfacerla, y cuando no puede realizarse sobreviene un profundo malestar, como una pulsión no satisfecha. Uno lee a otros y escribe para ser leído por otros, otros que son uno mismo después de un tiempo. Uno lee para saber qué dicen los otros, cómo piensan, a veces cómo escriben. Uno escribe para mostrarles a los otros sus pensamientos y para verificar de paso cómo funciona su interior a través de lo que produce.

Diría que escribir está asociado a algún dolor en un área donde no se podría entrar si no se tuviera una garantía o al menos una promesa de placer, y es que escribir tiene algo de padecimiento placentero, en otras palabras algo de masoquismo. Pero el que lee no lo sabe. Corregir, por ejemplo, es un suplicio. Flaubert es uno de esos escritores que escribió poco y corregía interminablemente la misma página día tras día. Quizá fuera un obsesivo incorregible, pero qué lindo que escribía. Pero era otra época, la masificación aún no era un valor apreciado, no había que defenderse del pánico a estar solo y de la supuesta ame-

## Las páginas que renacen de sus cenizas

*(Cecilia Sinay Millonschik*)* Hoy estamos frente a un desafío nuevo y, como tal, difícil. El SIDA, la corrupción, la violencia, la proliferación de nuevas formas de sexualidad, las manipulaciones genéticas, la drogadicción, el vacío de los discursos políticos, las sectas, los jóvenes que han tomado al rock por libro, los miles de desaparecidos, el consumismo, el inesperado cambio ideológico del mundo (una Unión Soviética que se derrumba y un presidente norteamericano que se negó a ir a pelear en Vietnam y es ahora comandante en jefe de las fuerzas armadas de su país y está analizando la posibilidad de reanudar las pruebas nucleares), un planeta que amenaza con tornarse inhabitable si le seguimos echando basura, un río que ya no tiene peces...

Pero, en realidad, los libros parecen hechos para renacer de sus cenizas, como imprevisibles Aves Fénix. Ningún libro sucumbir al fuego.

Toda hoguera parece convertirse en un crisol del que los libros salen aún con más vitalidad y más templados. Los de Freud, por ejemplo, han crecido y se han multiplicado. No hay cómo quemar las ideas. Las ideas que vos matáis de buena salud.

Los nuevos libros, los que expliquen qué nos está pasando, todavía están por escribirse.

El psicoanálisis sale hoy a la calle para escuchar qué se canta en los estadios, observar qué se compra en los shoppings, ver qué hay en las pantallas de los televisores, aprender qué gobernantes eligen los pueblos, asombrarse ante los nuevos mesías, dolerse por la contaminación de nuestra tierra, temblar con la corrupción y la violencia, interrogarse acerca de los cuerpos que estallan cada día por dolor del alma o por presión social; enfrentarse con padecimientos bien distintos de aquéllos por los que se consultaba en la Viena imperial.

Cuando se queman los libros, el malestar en la cultura es grave.

Una vez más: nuestros desafíos nunca fueron pequeños. Y nunca hemos dejado de salir a su encuentro, lanza en ristre. Allá vamos, pues, nuevamente, a defender nuestros libros.

** Coordinadora de las Jornadas del Libro Psicoanalítico.*

DEL LIBRO PSICOANALITICO

# DEL DIVAN



DEL DIVAN A LAS TECLAS

# desde el psicoanálisis

naza del aislamiento.

En el contacto con la vida y la realidad interna de los pacientes, se moviliza un estado emocional peculiar y ocupa un área vecina pero diferenciada del amplio sector de contacto que es para el paciente. Ese lugar es más de uno, allí comienzan a expandirse ideas que se acompañan de un estado de ánimo variable y oscilante, donde uno cree tanto que son ideas grandiosas como al minuto siguiente que no valen nada. Pero no importa, a veces esas ideas están altamente organizadas y encajan bastante bien unas con otras y se reproducen. Persiste cuando el paciente se va. Uno piensa que es bueno para comunicarlo, para compartirlo con otros. Quizás el niño que hay dentro de uno sugiere que con eso se hará famoso, ganará el Premio Nobel. Pero uno sabe que no sólo Borges fue salteado por el comité sueco. Ningún psicoanalista pudo participar de la famosa cena de gala en el Starhusset, el Palacio Municipal de Estocolmo. Ni Freud, ni Klein, ni Lacan, ni Meltzer, hasta ahora.

Pero vuelvo a esa suerte de invasión mental, a esa emoción un poco arrolladora de tener algo importante, lindo y bueno para decirles a los otros. Algo de engañoso tiene esa impresión, de enloquecedor porque cuando se intenta escribirla se desvanece.

Recuerdo cuando estaba en el largo proceso de escribir mi primer libro. Allí me valía de unos gráficos de modelos lógicos y tenía que hallar los términos justos que empalmaran unos con otros. Antes pensaba que en el mundo de la naturaleza cada término estaba en un lugar inequívoco, el asunto era encontrarlo. Estaba trabajando con cuatro términos para cada modelo. Tenía dos o tres y faltaba el cuarto. Podía pasar horas garabateando para ver si lo pescaba. Nada. Luego me iba a dormir y soñaba con esa palabra. Me despertaba y corría hacia los papeles y cuando iba a escribir el o los términos se habían esfumado. Desesperación sería un término adecuado para ese estado mental. La desesperación durante el día, cuando escribo, se acompaña de un estado de inquietud que crece cuanto mayor es el contacto con las ideas nuevas. ¡Bah!, ideas nuevas. Bueno sí, ideas que uno vive como nuevas. Inquietud de estar sentado, entonces uno se levanta, se sirve un cortado. Ahora sí, sentarse otra vez, pero no. Un llamado telefónico, qué suerte, justo es el momento para zafar. Sentarse, levantarse, ir al baño. Sentarse, levantarse otra vez, ¡ah! ese pedido de mi padre que recién acabo de recordar. La deuda, la vieja deuda. Uno las tiene con tantas personas, mejor dicho con tantos personajes. Pareciera que nunca termina de cancelarlas. Bueno, ahora sí, pero mejor cambiar de lapicera por otra de punta más fina o más gruesa o que dezlice mejor sin raspar contra la hoja, o si no quizá comer algo dulce o algo salado. Lo cierto que esto no pasa con las ideas conocidas o cliché, sino cuando lasideas son más novedosas o uno cree más originales o más criticables, quizá por nuevas.

Escribir psicoanálisis y también leerlo implica elaborar un impacto muy fuerte acerca del contacto con las historias humanas, las de los pacientes, que por lo que veo son mucho más ingeniosas y dolorosas o retorcidas y angustiantes que ninguna otra que haya leído en la ficción, en su cordura tanto como en su locura. Aún hoy día me sorprenden por lo inédito, nunca se repiten y esa sorpresa ante lo creativo del mundo mental y tomar contacto con él me promueven el deseo de compartirlo de alguna manera. O sea, escribir, también es para no sentirse solo. Tanto es así que no estoy solo al escribir, que siempre me acompañan por lo menos dos personajes, uno que comparte profundamente mis ideas y me aplaude, y un perseguidor que frunce el ceño o arruga la nariz. Sin duda me desaprueba. El primero creo que es un derivado de mi madre, que tenía y me transmitía un sentimiento de incondicionalidad y de admiración más allá de toda duda. Tanto el perseguidor como el protector están personalizados actualmente y aunque puedan variar, tienen nombre y apellido, con ellos o contra ellos argumento, discuto, triunfo o me ganan mientras voy desarrollando la argumentación. Escribir es un estado de ánimo, por ello a veces parece que es lo más original, lo más bello o verdadero y al día siguiente lo mismo es lo más trillado, repetido, ya otros lo dijeron, y si no ya lo dijo Freud, que dijo todo. En los últimos años encuentro, afortunadamente, que no todo está dicho en sus veinticuatro tomos.

Cuando uno escribe de otros lo hace de sí mismo aunque nadie si no uno se dé cuenta. Quizá también por eso uno lee lo que otros escriben, para saber de sus temas y de ellos mismos.

**Psicoanalista, miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA) y miembro titular de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, de donde es director del Departamento de Familia. Fue copresidente del 37º Congreso Internacional de Psicoanálisis que tuvo lugar en Buenos Aires en 1991. Es autor de los siguientes libros:* Familia y enfermedad mental, El complejo de Edipo Estructura y significación, Psicoanálisis y semiótica de los sueños, Psicoanálisis de la estructura familiar; Psicoanálisis de pareja *(en colaboración)*, Familia e inconsciente *(en colaboración)*.


María Rosa Gallo y Eva Franco, casi el teatro del siglo.

En el país en que los reconocimientos suelen llegar tarde, si llegan, la gente de teatro se las ingenió para que un ejemplo no pase inadvertido.

# Medio siglo de una Gallo en las tablas argentinas

El año 1943 las unió. Eva Franco era entonces cabeza de compañía. Estrenaba *El carnaval del diablo*, de Juan O. Ponferrada, en el desaparecido Teatro Politeama, y María Rosa Gallo debutaba en esa misma pieza. Franco acredita hoy ochenta años con el teatro y Gallo, cincuenta. A Eva –ya retirada– se la vio últimamente en el episodio final de *Misteriosa Buenos Aires*, dirigida por Oscar Barney Finn, mientras que María Rosa sigue en la brecha. Las dos tuvieron relación con el Teatro Cervantes, que fue sede del elenco de la Comedia Nacional Argentina fundada por Eva en 1936. La Asociación de Amigos del TNC, que preside Lyde Lisant, consideró entonces que no podía dejar pasar los cincuenta años de aquel estreno y organizó un homenaje en el Cervantes. Condujo la ceremonia Teté Coustarot, se proyectaron videos y las actrices interpretaron escenas de Los árboles mueren de pie y *Dulce pájaro de juventud*. A ellas se unieron aportando arte y recuerdos otros notables de la escena como Alfredo Alcón y Telma Biral, Irma Córdoba y Cecilio Madanes, Delia Garcés, Iris Marga y Oscar Barney Finn, Néstor Hugo Rivas y Alejandra Boero, amiga del alma de María Rosa Gallo, de quien ponderó algo más que su talento y honestidad artística, con una tácita alusión a las épocas de la segunda presidencia de Juan Domingo Perón. "Todos sabemos lo difícil, compleja y hasta peligrosa que puede ser la profesión para la gente de teatro en la Argentina –recordó Boero–, por eso, quiero poner el acento en estos cincuenta conflictivos años en que María Rosa desarrolló su carrera. Los sacrificios que debió hacer como artista para mantener su coherencia y su verdad." La fundadora de Andamio '90 se refirió entonces al exilio italiano de la actriz "en esos años convulsionados, inestables y trágicos que no dejaron espacio para la cultura y por lo tanto para el artista, que veía cómo se le iba el tiempo y debía postergar realizaciones que en épocas normales llenarían de orgullo a un país". Y pintó a su amiga "sobreviviendo como mujer y enfrentando los problemas que se le presentan a quien eligió no encerrarse en el Olimpo y ser en cambio una militante de la vida. A veces los homenajes llegan a tiempo.

CRÍTICA

# UN MODELO

Desde hace mucho tiempo, Sidney Lumet es un orfebre de buen cine industrial, que en el terreno de los policiales ha logrado productos del nivel de "Serpico" o "Tarde de perros". En esa línea se inscribe el más interesante estreno de la semana.

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS (A Stranger Among Us). Estados Unidos, 1992. Dirección: Sidney Lumet. Guión: Robert J. Averech. Fotografía: Andrzej Sighvatsson. Música: Jerry Bock. Con Melanie Griffith, Eric Thal, John Pankiw, Tracey Pollan, Lee Richardson, Mia Sara y otros. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Savoy, Flores.

(*Por Claudio D. Minghetti*) Emily Eden (Melanie Griffith) es una detective de la policía neoyorquina tan dura como Harry, el sucio. Es capaz de desenfundar su revólver en la entrada de un cine y perforar al marginal que acaba de apuñalar a su colega de ronda sin sufrir culpa algu-

"FACHADA"

# Cruise, otro duro de


El lindo rostro de Cruise parece la clave del producto firmado por Pollack.

## "UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS"

# DE BUEN POLICIAL

na. La rutina del policía siempre es la misma, aunque cada encuentro con el peligro encierra enigmas diferentes. Los judíos más ortodoxos de Nueva York viven en su barrio, tienen sus negocios de comida kosher, sus diarios, su forma de vestir y su reglas de vida. En plena "zona de los diamantes", un joven judío experto en cortar piedras preciosas fue asaltado y asesinado en vísperas de su casamiento. Comisionada para resolver el caso, Emily llega a la conclusión de que el crimen fue un "trabajo" hecho "desde adentro", es decir por alguien insospechable, cercano a la víctima. Como el policía John Book, el protagonista de *Testigo en peligro* persuadido de que tiene que convertirse en amish para resolver el crimen de uno de sus colegas, Emily convence al gran rabino (Lee Richardson) y a su hijo Ariel (Eric Thal), siempre empeñado en interpretar la Cábala, que sólo mezclada entre ellos podrá cumplir con su misión. Descubre un mundo nuevo, muy distinto al que conocía, distante de la contaminación y donde los valores familiares todavía ocupan un lugar de privilegio. La mujer, que creía conocer la esencia de cualquier crimen y a la gente como la palma de su mano, descubre sus limitaciones y se queda atrapada por esas viejas costumbres arraigadas en los inmigrantes y en sus hijos, en esa fuerza de voluntad que los hace seguir adelante a pesar de todo, también de su forma de interpretar el dolor, y de su felicidad, descolgada de la vida urbana. También de Ariel, para quien ella se convirtió en la shickse intocable, esa mujer que, como él, sabe que a veces querer y poder pueden significar lo mismo. Ariel y en particular Emily no seguirán siendo los mismos después de haberse conocido.

Como en todo buen policial nada es lo que parece y así el siempre correcto Sidney Lumet lleva la trama de Un extraño entre nosotros (en realidad el ambiguoAlguien extraño entre nosotros) hasta las últimas consecuencias. Lumet es un director de probado talento y cuidada caligrafía cinematográfica. Autor de obras notables como *Serpico*, Tarde de perros y más recientemente*Preguntas y respuestas*, en este film reunió los ingredientes necesarios como para preparar un modelo de lo que, en principio, debe ser un entretenimiento. Sin recurrir a extrema violencia ni a sexo, mucho menos a efectos especiales, consigue que *Un extraño entre nosotros* resulte un relato de suspenso donde no falta nada. Agudo conocedor de la mecánica que atrapa al espectador en su butaca, parte de una anécdota elemental de la que, sin embargo, saca partido como pocos en el Hollywood actual saben hacerlo. En el papel de Emily, Griffith se mueve como una nueva Jane Fonda y con ella sobresalen Thal como ese rabino en busca de la mujer que el destino le tiene reservada en algún lugar y resiste a sus deseos, y en especial Mia Sara como Leah, la hermana de Ariel, el nexo de la recién llegada con ese universo donde la fe tiene un protagonismo absoluto y el cine y la televisión siguen siendo parte de ese territorio al que no se puede, ni se quiere, acceder.



**Melanie Griffith concreta en este film una de sus mejores actuaciones.**

*En la trama, nada es como parece ser,un viejo y efectivo truco.*

# matar

FACHADA (The Firm). Estados Unidos, 1993. Dirección, Sydney Pollack. Guión, David Rabe, Robert Towne y David Rayfiel. Fotografía, John Seale. Música, Dave Grusin. Con Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn, Gene Hackman, Hal Holbrook, Ed Harris, Holly Hunter. Cines: Monumental, Metro, Grand Splendid, Paseo Alcorta, Belgrano.

*(Por María Núñez) Fachada* concentra todos los elementos como para ser una película "exitosa". Tiene a Sydney Pollack (*Africa mía, Nuestros años felices)* en doble función de director y productor, a una megaestrella masculina, taquillera, como Tom Cruise, a actores irreprochables como Gene Hackman y Ed Harris en el reparto, y a Holly Hunter, asombrosamente dúctil en un papel en los antípodas del que interpretó en *La lección de piano* Como si esto fuera poco, se basa en el best-seller de John Grisham, que vendió siete millones de ejemplares.

La acumulación no basta sin embargo para constituir un todo cuanto menos armónico o entretenido, y así resulta un thriller extenso y previsible, más próximo a las convenciones del cine de acción de trazo grueso, que al buen suspenso. Cruise, que bien dirigido demuestra que es algo más que una cara bonita, en este caso responde estrictamente al arquetipo del héroe americano, y no se lo ve particularmente expresivo. Se llama en la ficción Mitch McDeere, y es un abogado pobre pero ambicioso, que en cuanto se recibe deja de lado las posibilidades de trabajo que le aparecen en la ciudad. Opta por un brillante estudio de "especialistas en impuestos" de Memphis y, enseguida, sus empleadores le alquilan un Mercedes y le cancelan las deudas entre otras prebendas insólitas. Pero ciertos detalles hacen que aun el incauto Mitch perciba el mal olor que despide la firma. Y en cuanto mete la nariz, como es obvio, comienza a tener problemas.El guión comienza luego a sumar improbabilidades, como que el héroe, ambicioso pero honesto al fin, salga prácticamente sin rasguños –un duro de matar de verdad– de las presiones simultáneas de la mafia y el FBI. Todo condimentado con pizcas de melodrama y un contrapunto con el personaje y el de Gene Hackman, un abogado que de joven fue idealista pero se vendió, lo que no es mucho, sino más bien poco, al menos de acuerdo con las expectativas posibles.

## "FRENTE A FRENTE"

# Esta guerra privada aburre

FRENTE A FRENTE (The Fourth War) - Estados Unidos, 1989. Dirección: John Frankenheimer. Guión: Stephen Peters y Kenneth Ross, basado en la novela homónima del primero. Fotografía: Gerry Fisher. Música: Bill Conti. Con Roy Scheider, Jurgen Prochnow, Tim Reid, Lara Harris, Harry Dean Stanton y Dale Dye. Cines Ocean, Paseo Alcorta.

*(Por C. D. M.)* El director John Frankenheimer (62) siempre se caracterizó por su oficio y por elegir historias que, si bien tienen que ver con la realidad, víctimas de su lenguaje grandilocuente, resultan poco verosímiles. Es el caso de *Frente a frente* (en realidad La cuarta guerra), donde el veterano coronel norteamericano Jack Knowles (Roy Scheider), héroe de Vietnam, apostado en un puesto fronterizo entre Alemania y Checoslovaquia, se empeña en desatar su propia guerra contra un par soviético (Jürgen Prochnow), héroe de Afganistán, los dos, aun sus arrugas, dispuestos a sacarse chispas. Para el sobrevalorado Frankenheimer, y para el novelista Stephen Peters, todo vale para que su anécdota, previsible por donde se la mire, resulte creíble. Para el primero parece suficiente mostrar a Scheider obnubilado, armado hasta los dientes, sorteando los sistemas de seguridad soviéticos como si se tratara de algo tan sencillo como cruzar una luz roja en Buenos Aires y a su contrincante Prochnow, con estereotipada cara de villano (como la de los nazis en el cine de los años cuarenta), a la caza de checoslovacos disidentes, en medio del paisaje nevado. El estilo de Frankenheimer, idéntico al de esos adocenados films que ya no se ven siquiera en las matinées de sábado por tevé, carga, además, el peso de la superficialidad y la monotonía, de la que sólo escapa el nostálgico general interpretado por Harry Dean Stanton, preocupado porque su esposa le hace leer la Biblia, enviado para poner en vereda al militar desquiciado.

















# Un prisionero de su pasado

*Jorge González pasó de liderar un grupo furiosamente antipinochetista a cantar y defender bonitas canciones de amor.*

*(Por Víctor Pintos y Claudio Andrade)* Jorge González parece no sentir la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser. Hasta hace poco, como líder del grupo Los Prisioneros, uno de los focos de la resistencia juvenil en el Chile de Pinochet, el muchacho de nariz aguileña y ojos pequeños era un héroe para su generación. Hoy luce convertido en un solista pop que se empeña en sonreír. "Es que tener 19 años no es tener 28, como yo ahora", musita cuando se le refresca el dato, en un intento de justificarse. "Si quieres, podría ponerme una chaqueta de cuero para hacer un ridículo como los Rolling Stones, que son viejos haciendo de jóvenes, pero sinceramente no tengo ningún interés en hacer eso", completa, de paso por Buenos Aires para promocionar su álbum *Jorge González*, el primero solista luego de la disolución del trío con el que alcanzó una fuerte notoriedad en su país y en buena parte del Oeste latinoamericano. "¿Si eso es aburguesarse? Bueno, puede ser", acepta y parece no sufrirlo.

El otro González, el que fue, llegó a cantar letras fortísimas para los tiempos de dictadura, delante de multitudes y a pesar de la constante presencia en el inconsciente colectivo chileno de la represión militar. Lo del grupo tal vez no era deslumbrante en lo musical, pero brillaba por su valentía. Los Prisioneros hacían "El baile de los que sobran", una dura crítica al sistema educativo que había implementado el pinochetismo, "Muevan las industrias", un reclamo ante el cierre de fuentes de trabajo nacionales, "Latinoamérica es un pueblo al sur de Estados Unidos", "Por qué los ricos", la irónica "La estamos pasando muy bien". *Ese* González y sus compañeros incluso llegaron al escenario de la gira Derechos Humanos Ya! convocada por Amnesty International, como genuinos representantes de su país, y poco después, en un sorpresivo reconocimiento, Sting los mencionó ante la prensa internacional como verdaderos valores del pop del sur del mundo, lo que generó que incluso algunos de sus videos fueran emitidos por la MTV neoyorkina. Pero *este* González de hoy, evidentemente lejos de *aquel*, se interesa por mostrar "el lado bueno de la vida" con las canciones incluidas en el nuevo disco, la más representativa de las cuales se titula, significativamente, "Esta es para hacerte feliz". "Nunca quise repetirme. Por eso no sigo haciendo lo de antes. Además, ¿por qué no decir que hoy me siento bien, con un buen contrato en el bolsillo, mientras veo por la ventana de mi casa el parque O'Higgins?", desliza en un momento de la charla con tanta naturalidad como si sus palabras no tuvieran peso. En rigor, él mismo descree del valor de lo dicho: "Las palabras nunca tienen sentido, sólo sirven para engañar. Por eso no me quedo enganchado en las letras que teníamos Los Prisioneros. Lo que sirvió del grupo no fueron las letras sino la energía que tirábamos. Eramos ciegos, hasta suicidas". Haberse jugado por cantar lo que les explotaba en el pecho, y encima fuera de los carriles que eran habituales para los artistas de la izquierda ortodoxa, colocó a Los Prisioneros en el corazón de la juventud de su país. En cambio, ahora González está dedicado a cantar en primera persona. Igual que muchos rockeros argentinos, se mira el ombligo. "Sí, este disco es una especie de ego trip. Y eso no es bueno ni malo. Sólo hay que asumirlo."

*–Años atrás criticaste duro a Soda Stereo, diciendo que seguramente ese grupo debía gustarle a Pinochet* (el consultado recuerda y sonríe). *¿No creés que este disco tuyo debe gustarle a Pinochet?* (el consultado recibe el impacto y se pone serio).

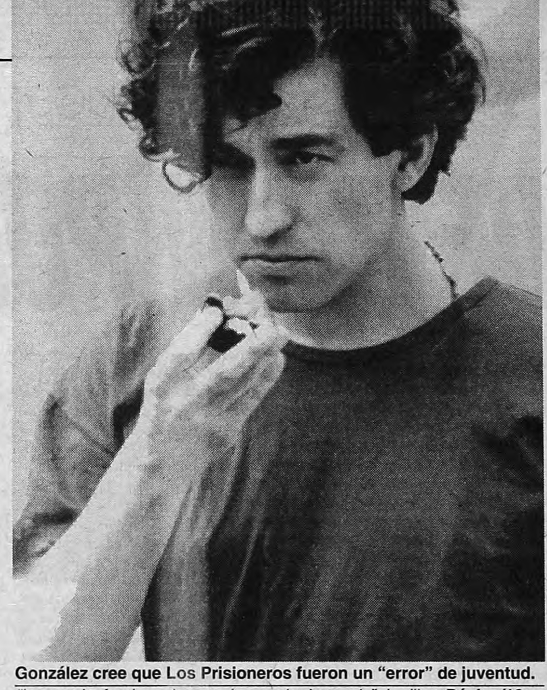
–...Digo yo: ¿le puede gustar la música a alguien que es responsable de tantas cosas terribles que le pasaron a mi patria? Y si fuera así, no, no creo que le pueda gustar un disco que habla de la individualidad, de la libertad.

A la hora de enumerar las figuras que hoy lo inspiran, González dispara una ecléctica lista que incluye a Sandro, Raphael, Antonio Prieto, las rancheras, los Angeles Negros y los Pet Shop Boys, pasa por Violeta Parra ("una de las más grandes artistas del pop") y llega a los Bee Gees.

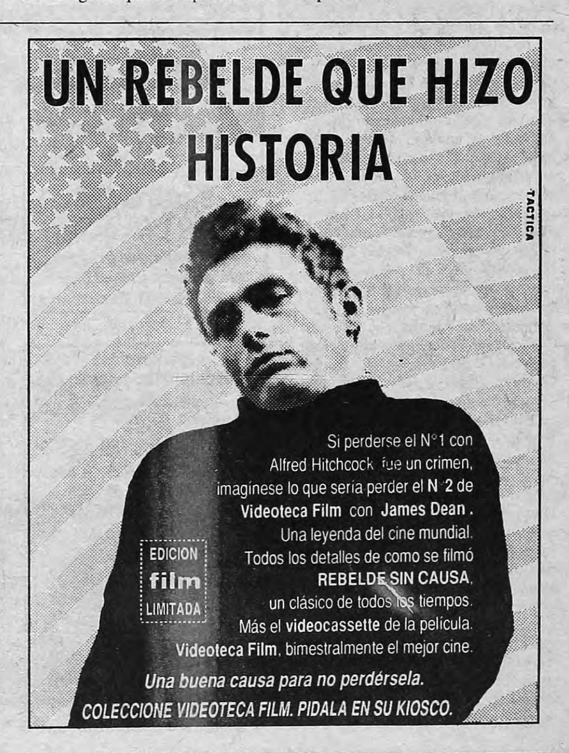
*–¿Y dónde quedaron los pibes del barrio del cual surgiste?*

–En principio, ya no soy un pibe. Tengo casi 30 años. Y por otro lado, creo que los pibes embarazaron a sus novias y formaron una familia, y dejaron de tener ideales, y empezaron a pensar en otras cosas. Yo no creo en quedarme en lo que fui. Además, estoy seguro de que la izquierda que critica sería igual o peor incluso que la derecha, si tuviese el poder. Los que eran dirigentes vecinales en la dictadura, hoy sufren porque sin dictadura con la que luchar son nadie.

Este chileno que acaba de grabar en Miami un EP de remixes del tema "Esta es para hacerte feliz", producido por Emilio Estefan, mira hacia atrás y ve a Los Prisioneros como "un grupo de pop que era libre y excéntrico". Hoy es un solista pop que sonríe, bastante convencional, mal que le pese.


**González cree que Los Prisioneros fueron un "error" de juventud.**
*"La esquizofrenia es lo que siempre he buscado", le dijo a* **Página/12.**



ARTISTAS CON EL INTENDENTE

# La patota cultural

*Julio Bocca y Adolfo Aristarain, entre otros varios artistas e intelectuales, fueron a pedirle al intendente Bouer que se jerarquice la cultura en la Capital.*

Un grupo de artistas e intelectuales, entre los que destacaron los bailarines Julio Bocca y Eleonora Cassano, asistió ayer a una reunión con el intendente Saúl Bouer para pedirle que la actual Subsecretaría de Cultura vuelva a recuperar su status de secretaría, eliminado durante la gestión del intendente Carlos Grosso. La reunión, que fue gestionada por el actual subsecretario, el actor Alberto Fernández de Rosa (y donde también se trataron otros puntos, como las dificultades de habilitación de los lugares de cultura underground), arrojó un compromiso de Bouer de dar solución al problema. En concreto, se comenzó a hablar de una descentralización del área de Cultura, algo que podría aportar distintas soluciones formales, pero que destrabaría burocráticamente muchos proyectos artísticos pendientes, según explicó el subsecretario.

Horacio Salas fue el último en disfrutar del rango de secretario en la cultura municipal. Desde entonces, la subsecretaría depende de la Secretaría de Educación y Cultura. Fernández de Rosa logró para su reclamo el apoyo de un grupo de artistas e intelectuales que ayer lo acompañaron a dar el presente frente a Bouer, y en algunos casos también tomaron la palabra para arrimar iniciativas y críticas. Estuvieron Julio Bocca y Eleonora Cassano (con los que Bouer bromeó sobre sus desnudos en *Playboy* Adolfo Aristarain, el director del Teatro Colón, Sergio Renán, el del Teatro San Martín, Eduardo Rovner, Roberto Cossa, Miguel Briante, director del Centro Cultural Recoleta, y el poeta Atilio Castelpoggi, entre otros. Por carta adhirieron Félix Luna y Katja Alemann.

Según informó Fernández de Rosa al término de la reunión con Bouer, el reclamo central fue respondido positivamente por el intendente, quien se comprometió a que en el próximo presupuesto a discutirse en el Concejo Deliberante se incluiría la propuesta de descentralizar el área de Cultura. Las variantes formales podrían ir de una total autarquía a alguna forma intermedia. "Cualquier solución pero que no esté subalternizada el área de Cultura", clamó De Rosa.

Junto al problema del rango de Cultura, los asistentes plantearon también la necesidad de un mejor aprovechamiento del presupuesto, las deficiencias generales de infraestructura, agudizadas sobre todo en los museos y bibliotecas, y la necesidad de resolver los problemas de habilitación que aquejan a los enclaves de la cultura under, como fue recientemente notorio el caso de Cemento y el Parakultural New Border, sobre los que penden varios pedidos de clausura.

Detrás del reclamo está de todos modos el pedido de más dinero, como suele suceder en estos casos. Luego de los fastuosos espectáculos gratuitos por los que se caracterizó el grossismo, la gestión de Bouer optó por un bajo perfil cultural que tuvo por excusa la necesidad de sanear las finanzas comunales. Así, en este último tiempo no hubo grandes eventos públicos, en parte por la necesidad de sanear las finanzas comunales, en parte por el temor de que las grandes concentraciones, sobre todo de rock, se convirtieran en virtuales actos de oposición al Gobierno en tiempos preelectorales. Tal fue el caso, por ejemplo, de un recital de Quequen en un nuevo sistema de pantalla gigante que iba a ser proyectado en la 9 de Julio y que fue desalentado por el mismísimo entonces ministro Gustavo Beliz, temiendo que se registraran desmanes o cánticos que nada aportaran al Gobierno.



El intendente bromeó con Julio Bocca y Eleonora Cassano sobre sus desnudos en "Playboy".

## En memoria de Neruda

Con actos culturales y homenajes, condensados principalmente en el programa "Sucede que voy a vivirme", los chilenos recordarán hasta fin de mes al poeta Pablo Neruda, Premio Nobel 1971, con motivo de cumplirse hoy, el vigésimo aniversario de su muerte.

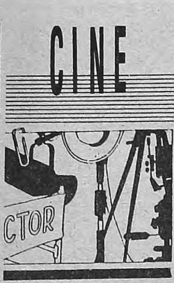
El programa, preparado por la Fundación Pablo Neruda, se concentrará en las casas-museo del poeta: La Chascona, en Santiago; La Sebastiana, en Valparaíso, y la situada en la localidad de Isla Negra, en la que desde diciembre pasado descansan los restos de Neruda, junto con los de su compañera Matilde Urrutia.

Neruda falleció a causa de un cáncer cuyo desenlace se precipitó por el efecto que produjo en su ánimo el golpe militar que doce días antes derrocó al presidente Salvador Allende. Durante su agonía su casa fue allanada y saqueada por soldados que buscaban arsenales inexistentes.

El Centro Cultural de España se adhirió a los homenajes con una exposición fotográfica sobre "Los disfraces de Neruda", que permanecerá abierta hasta el 30 de setiembre e incluye multitud de objetos como sombreros exóticos, vestimentas, abanicos, trajes adornados con flores o vidrios de colores, con los que Neruda solía disfrazarse en las fiestas y tertulias con sus amigos.

La Sociedad de Escritores de Chile ha organizado un homenaje que pone énfasis en la juventud de Neruda, sus primeros años en Santiago.

# CINE




**ABRIL ENCANTADO** -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50.-

**ALADDIN** -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar. En Castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

**ALAS DE MARIPOSA** -P/M/18-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.30 y 20.30.-

**DANIEL, EL TRAVIESO** -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

**DE ESO NO SE HABLA** -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL BESO DEL SUEÑO** -P/M/18-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 18.25 y 22.30.-

**EL CAMINO DE LOS SUEÑOS** -P/M/16 c/Res.-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL COMICO DE LA FAMILIA** -APTA-
Con Billy Crystalal.
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL MARIACHI** -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL MARIDO PERFECTO** -P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL TREN DE LA MUERTE** -P/M/13-
Con Pierce Brosnan y Patrick Stewart.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

**EL ULTIMO GRAN HEROE** -APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

**EUROPA** -P/M/16-
Dir.: Lars Von Trier.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

**FRENTE A FRENTE** -APTA-
Con Roy Scheider y Jurgen Brosnow.
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR** -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.25, 20 y 23.25.-

**JURASSIC PARK** -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA FRONTERA** -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
**Ift-Sala Uno.** Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-

**LA LECCION DE PIANO** -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

**LA PESTE** -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Lautaro Murúa y Robert Duvall.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

**LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA)** -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**LOS AMIGOS DE PETER** -P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Brannagh.
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**MI MUNDO PRIVADO** -P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**MISSISSIPPI MASALA** -P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
**Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25.-

**MUJER, ESPOSA Y AMANTE** -P/M/16-
Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**NOCHE EN LA CIUDAD** -P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23.-

**NOCHES SALVAJES** -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**ORLANDO** -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-

**PERDIDO POR PERDIDO** -P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

**PERVERSA LUNA DE HIEL** -P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-

**PRESIDENTE POR UN DIA** -P/M/13-
De Ivan Reitman. Con Kevin Kline y Sigourney Weaver.
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn. 1: Mississippi Masala. -

**PROPUESTA INDECENTE** -P/M/13-
Con Robert Redford y Demi Moore.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**RASTROS ROJOS** -P/M/16-
Con James Belushi y Lorraine Bracco.
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**RIESGO TOTAL** -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**SLIVER** -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**TANGO FEROZ** -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

**THE FIRM - FACHADA** -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS** -APTA-
Dir.: Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 16.25, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 15.15, 17.50, 20.10 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**UNA NOCHE EN LA TIERRA** -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Con Roberto Benigni.
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.25, 20.25 y 22.50 (Miér. sólo 15 y 17.25). Sáb. trasn.: 1.05.
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

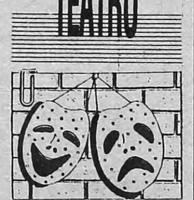
## CICLOS DE CINE

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Fuego en las Venas** - P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **La Mujer de mi Hermano**.-
**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Preselección del Premio George Melies.-
**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Wim Wenders. Cont.: 17, 19 y 21.45: **El Temor del Arquero al Penal**; 18.30 y 20.50: **Some Players Shoots Again y Sliver City**. Cortos.-
**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Jean Renoir y René Clair: Vidas Paralelas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Fiestas Galantes** -APTO- Dir.: René Clair. Con Jean-Pierre Cassel y Marie Dubois. Pl. $ 2.-

## BARRIOS

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Mujer, Esposa y Amante** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-
**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Noches Salvajes** -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.20: **Presidente por un Día** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Ultimo gran Héroe** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-
**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.35, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: **El Tren de la Muerte** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **Una Noche en la Tierra** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

# TEATRO



**COLON.** 382-6632. JUEVES 23 a las 20.30: 7ª Func. del Abono Nocturno. Opera "TURANDOT", de G. Puccini. Con G. Savova, L. Bartolini, A. Ferrarini y R. Yost. Dir. de Orq.: NELLO SANTI. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. VIERNES 24 a las 21: Func. Extr. Nº 21. Actuación de "Los Genios del Siglo XXI". Concierto con la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Dir.: Miguel Harth-Bedoya. En programa obras de Mozart, Dittesdorf, Boccherini, Saint-Saëns, Mendelssohn, Vieuxtemps, Bruch, Grieg y Tchaikovsky. Loc. en vta. Pl. $ 50. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- TEATRO COLON EN EL LUNA PARK: JUEVES 23, VIERNES 24 Y SABADO 25 a las 20.30. DOMINGO 26 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON con la participación del Primer Bailarín Invitado FARUK RUZIMATOV. Programa: "La Bayadera" (acto III), "Azahares", "Don Quijote" (acto III). Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Orquesta Estable del Teatro Colón. Loc. en vta. dde. $ 8, en la Boletería del Luna Park.-
z

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: Ciclo CLASICOS POPULARES. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CASACUBERTA: Vier. (estreno) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Juev. (estreno) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a las 21: BALLET CLASICO DE VENEZUELA. H. Justo, C. Gallardo, A. Arape, M. Bernárdez, C. E. Dao, G. De Stéfano, M. Delgado, R. Wohlert y D. Prill. Dir. Art.: Nina Novak. Mtra. y Coord.: Rosa Alvarez. Pl. $ 20. Miér. a las 18. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo coordinado por **Norma Binaghi**. Presenta a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 19: "JAZZ & SPIRITUAL". Grupo **Heaven**. Modern Jazz Ensamble. Concierto sacros de Duke Ellington. Pl. $ 8. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (últimas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **CARAMELO DE LIMON**. Dir.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA DIVINA ENCOMIENDA**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Pta. y Dir.: A. M. Stekelman. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza. Coord. Gral.: A. Alezzo.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo: * **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO** * Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Desc. a jubil.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:




Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en: * **BRUJAS** * De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS FUNCIONES.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: * **CASA MATRIZ** * De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: * **LA LECCION DE ANATOMIA** * De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

**AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA.** San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitada: Alejandra Fontán. Sáb. (últimas funciones) a las 21: **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en: * **ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL** * De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: * **MIDACHI** * en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

**CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA.** Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Miér. a Sáb. a las 22: Recital del **CUARTETO CEDRON '93**. Integrado por J. "Tata" Cedrón, M. Praino, R. Cedrón y G. Rivano. Dgo. a las 20.30: **"El Ultimo Ensayo"**, de Marcos Rosenzvaig. Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. y Vier. a las 21: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein. Vier. a las 22.30: **"El Unico Mortal"**, por el grupo Malactor. Vier. a las 23.30: **"El Alma Secreta de las Cosas"**, por el grupo La Gitana.

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **"El Constructor Solness"**, de H. Ibsen. Dir.: R. Fernández. Vier. a las 23: **"El Organito"**, de A. Discépolo. Dir.: F. Orecchio. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 23: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13.50. Jubil. $ 7.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Ciclo de Música de Cámara: Miér. a las 20: **Gabriela Galván e Ingrid Chalar**. Dúo de guitarra y flauta. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

**DIE SCHULE.** Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"** y **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

**EL ANGEL.** Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

**EL EXCENTRICO DE LA 18ª.** Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.- SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sáb. a las 22: **"Entre Trusas e Intrusos"**. Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa, M. Garreta y elenco. Loc. $ 5.-

**ESMERALDA.** Esmeralda 425. 322-3600. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **PROCESO INTERIOR**, de Rodolfo Ledo. Con C. Castaño, D. Crisafi y J. Correa. Escenog.: A. Cadorini. Dir.: Rubén Macedo. P/M/18. Pl. $ 15. Est. y Jub. 50% desc. Loc. en vta. c/antic.-

**ESPACIO EAM.** Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo**. Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. $ 10. Ultimas funciones.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.- Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODI-**

**CO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

**LA PLAZA**. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. DOMINGO 2 DESPEDIDA: Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso**. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Sala Roberto Arlt**. DOMINGO DESPEDIDA: Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Julio Cortázar**. DOMINGO 2 DESPEDIDA: Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

**LA RANCHERIA**. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

**LA SCALA DE SAN TELMO**. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: **D. Castro** (piano). Obras de Grieg, Debussy, Camps y Fernández.

**LA VERDA DE LA MILANESA**. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unicas funciones: Presenta a **LUIS AGUILE** y **JUAN VERDAGUER**. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Cena Show $ 60.-

**LIBERARTE**. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30. Vier. a las 21.30: **"¿Puedo ser Mujer y Artista por Favor?"**. Con G. Schuchner. Dir.: F. Griffell. Juev. a las 22.30:

**LAS NERVIO CONTRAATACAN**

LAS NERVIO CONTRAATACAN con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

**LOLA MEMBRIVES**. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:




* **CATS** * Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

**LYF**. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 24: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO**. 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka.-

**MAIPO**. Esmeralda 433. 322-4882/5667. ULTIMOS DIAS: BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en: * **COMIQUISIMO** * Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22: DRAOO pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

**MARGARITA XIRGU**. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

**METROPOLITAN 2**. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: * **PERDIDOS EN YONKERS** * De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO**. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: * **LOCO POR EL TANGO** * Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER**. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Colvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a las 22.30: **"Prometeo"**.-

**PAYRO**. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

**PICCOLO TEATRO**. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

**REGINA**. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

**TABARIS**. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: * **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** * Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-

**TEATROS INFANTILES**

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN**. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.- SALA CASACUBERTA: Dgo. a las 11.15: **Ciclo de Conciertos para Niños** organizado por el COLLEGIUM MUSICUM. May. $ 9. Men. $ 7. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**NACIONAL CERVANTES**. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

**AUDITORIO UPB**. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

**CATULO CASTILLO**. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

**CLUB DE ARTE**. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

**DE LA CAMPANA**. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

**DE LA PIEDAD**. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

**DE LA RIBERA**. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 15: **"Walter Yonski canta para que Bailen los Chicos de América"**. Entrada libre. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación.-

**DEL CARMEN**. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

**DEL PLATA**. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS**. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

**GALERA ENCANTADA**. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

**IL VITTORIALE**. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

**LORANGE**. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. (DESPEDIDA) a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

**MANZANA DE LAS LUCES**. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Actores y Títeres. Dir.: L. Murray.-

**MUSIC HALL**

**A MEDIA LUZ**. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

**AUDITORIO ATE**. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: **Bernardo Baraj**. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

**BAR SUR**. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

**CAFE HOMERO**. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

**CAMINITO DE SAN TELMO**. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

**CASA BLANCA**. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

**EL CLUB**. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la primavera y la mejor música SALSA Y MERENGUE. Sáb.: junto a **"La Liga Latina"**. Damas s/cargo hasta la 1.-

**EL SUBSUELO**. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 21: **Clínica Abierta: Walter Malosetti. A las 23**: Club de Jazz: Baby López Furst.

**EL TANGO ESTA EN MALENA**. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS DE MEDIANOCHE. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con A. Moreau, J. Cobos, A. del Solar. Danza: Rogelio y Aurelia. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO**. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. 25: **Ignacio Copani**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

**LA CUMPARSITA**. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**LA VENTANA**. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

**LOS DOS PIANITOS**. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

**MERLYN CAFE TEATRO**. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30:

**ERNESTO ACHER**

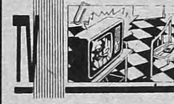
ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

**MOZART CAFE TEATRO**. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto: A. Hormaechea y M. Pizzi (canto) y E. Collado (piano). Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Sáb. a las 18: Concierto de M. Bongiorno y poesía con A. Bird.-

**VARIEDADES**

**SHOPPYLANDIA**. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 10 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-






**5.00**
**ATC-BOLSA DE TRABAJO**. Conducen Laura Tortú y César Capitani

**6.00**
**ATC-ATC 24**. Noticiero

**7.00**
**ATC-HORA SIETE**. Con Rolando Hanglin

**8.00**
**ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT**

**9.00**
**ATC-LA MAÑANA**. Mauro Viale

**9.55**
**9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ**

**10.00**
**2-DIBUSHOW**. Infantil
**9-PIEL**. Novela

**11.00**
**ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES**. Conduce: Jorge Rossi
**9-BIENVENIDAS**. Femenino. Conduce: María Muñoz

**11.30**
**ATC-REINA DE COLORES**. Infantil

**12.00**
**2-LA HORA DE LUCY**. Serie
**9-NUEVEDIARIO**. Noticiero. Conducen: Mabel Marchesini y Guillermo Andino
**11-TELEFE NOTICIAS**
**13-EL AGUJERITO SIN FIN**. Conduce Julián Weich

**12.30**
**ATC-ATC 24**. Noticiero

**13.00**
**2-AMERICA NOTICIAS**
**ATC-SIN VERGÜENZA**. Entretenimientos. Conduce Andrea Campbell
**9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
**11-EL DESPRECIO**. Telenovela
**13-3.60 TODO PARA VER**

**14.00**
**2-DIBUJITO Y TV MOX**
**ATC-ROSA DE LEJOS**. Telenovela
**11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO**. Con Susana Giménez

**15.00**
**ATC-PASION DE VIVIR**. Telenovela
**9-INDISCRECIONES**. Con Lucho Avilés
**11-UTILISIMA**. Conduce Patricia Miccio
**13-CASI TODO, CASI NADA**. Telenovela

**15.55**
**9-VIDEO MODA**. Conduce Roberto Giordano

**16.00**
**2-ESCALONA**. Telenovela
**ATC-ME GUSTA SER MUJER**. Conduce Nacha Guevara
**9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?** Con Roberto Galán
**11-BATMAN**. Dibujos animados
**13-CAUSA COMUN**. Conduce María Laura Santillán

**17.00**
**2-SIN VUELTAS**. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
**ATC-NO TE QUEDES AFUERA**. Infantil. Con Manuel Wirtz
**9-EL DERECHO A NACER**. Telenovela
**11-EL MUNDO DE DISNEY**. Conduce: Leonardo Greco
**13-EL SHOW DE XUXA**. Infantil

**18.00**
**2-AMOR A PRIMERA VISTA**. Conduce: Berugo Carámbula
**9-PRIMER AMOR**. Telenovela
**11-JUGATE CONMIGO**
**13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER**. Telenovela

**18.30**
**ATC-ROBOCOPIA III**. Conduce: Raúl Portal

**19.00**
**2-EL PERISCOPIO**. Conducen Jorge Rial y Andrea Frigerio
**ATC-ATC 24**. Noticiero. Conducen Enrique Alejandro Mancini y Marisa Caccia
**9-ESOS QUE DICEN AMARSE**. Telenovela
**11-TELEFE NOTICIAS**
**13-CANTO RODADO**. Con Gigi Ruá y Raúl Porchetto

**19.30**
**ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE**

**20.00**
**2-OCURRIO ASI**. Periodístico
**9-NUEVEDIARIO**. 2da. Edición
**11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE**
**13-TELENOCHE**. Noticiero. Conducen Mónica Cahen D' Anvers y César Mascetti

**21.00**
**2-AMERICA NOTICIAS**. Noticiero
**ATC-ESPERANDO LA CARROZA**. Unitarios. Con Antonio Gasalla
**9-MATRIMONIO CON HIJOS**
**11-LA CUEVA**. Conducción de Antonio Birabent.
**13-SON DE DIEZ**. Comedia. Con Claudio García Satur, Silvia Montanari, Javier Portales

**22.00**
**2-TOP SHOW**
**ATC-CUENTEROS**. Unitarios con Federico Luppi y Oscar Martínez
**9-HORA CLAVE**. Con Mariano Grondona
**11-JUEVES DE CINE**. Hoy: "Soldado con fortuna". Dirección: Pasquale Festa Campanelli. Con Bud Spencer.
**13-CINE ATP**. Hoy: "La montaña del coraje". Dirección: Christopher Leicht. Con Charlie Sheen y Leslie Caron.

**23.00**
**ATC-LA TAPA**. Periodístico

**24.00**
**2-RESUMEN DE NOTICIAS**
**ATC-CARTAS DE AMOR EN CASETES**. Con Miguel Angel Solá
**9-CINE**. Hoy: "Sociedad para el crimen". Dirección: Claude Whatman. Con Ali MacGraw, Billie Whitelaw
**11-VIDEOMATCH**. Con Marcelo Tinelli
**13-EN SINTESIS**

**00.10**
**13- ESE AMIGO DEL ALMA CON LITO VITALE**

**0.30**
**ATC-NATURALEZA**. Con Antonio Tarragó Ros

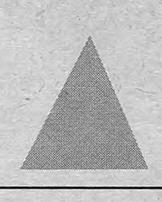
**0.35**
**ATC-ATC 24**. Noticiero

**1.00**
**ATC-CITY ECONOMICA**. Periodístico

**1.30**
**ATC-CINE ARGENTINO**. Hoy: "Albergue de mujeres". Dirección: Arturo S. Mon. Con Aída Alberti y Oreste Caviglia

**2.30**
**ATC-CINE**. Hoy: "Crisis en el aire". Dirección: Walter Grauman. Con George Peppard, Karen Grassie

**4.00**
**ATC-POR EL MUNDO**. Documentales



**CABLE VISION**

**14.00**
**20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS**: "Fuego de juventud". Aventuras con Elizabeth Taylor, Mickey Rooney

**15.30**
**23 - SUEÑOS DE PRIMAVERA**. Drama con Joe Mantegna, Ornella Muti, Faye Dunaway

**16.00**
**20 - LO MEJOR DE HOLLYWOOD**. "Puños de oro". Drama con Mickey Rooney, Ann Blyth

**19.00**
**5 - SUPERCLASICOS**: "Affair en Trinidad". Aventuras con Rita Hayworth, Glenn Ford
**20 - CINERAMA**: "Misión Munich". Suspenso con Richard Basehart, Roy Scheider

**20.00**
**25 - LA LEYENDA DE BILLIE JEAN**. Acción con Helen Slater, Keith Gordon, Christian Slater

**23.45**
**5 - TRASNOCHE DE ACCION**: "Asesinato". Acción con Charles Bronson, Jill Ireland

**24.00**
**24 - DIVAS**: "Seducción de dos lunas". (R)

**VIDEO CABLE**

**17.00**
**14 - EL AMANTE**. Telenovela
**15 - ROCANROL**. Periodístico-musical
**26 - LA HISTORIA DE RYAN WHITE**. Drama

**18.00**
**22 - DESCONOCIDA**. Drama

**19.00**
**17 - MISION MUNICH**. Suspenso
**21 - EL PROCESO FINAL**. Suspenso
**24 - ANGUSTIA DE UN QUERER**. Drama
**26 - LAS MUCHACHAS CAMPESINAS**. Drama

**20.00**
**22 - LA LEYENDA DE BILLIE**. Drama

**21.00**
**24 - ANGUSTIA DE UN QUERER**. Drama
**26 - TOP COPS**. Serie

**22.00**
**19 - PRINCIPAL OBJETIVO**. Policial
**21 - EL PRINCIPE DE LAS MAREAS**. Drama
**22 - LA NOCHE DE LOS LAPICES**. Testimonial
**25 - TENTACION PELIGROSA**. Acción
**35 - ESPOSAS Y CONCUBINAS**. Drama

**Página/12**
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco



# HOY

**Tiempo pronosticado:** Nubosidad variable. Tiempo inestable. 30 por ciento de probabilidad de precipitaciones. Vientos leves moderados del Este. Mínima 8. Máxima 14.

□□□

**16.30:** Curso intensivo de oratoria moderna y técnicas de la voz. Incripción en el CCGSM, Sarmiento 1551, Cuarto piso. Teléfono 46-1251 (internos 151 y 219)
**16.00:** *Pantalla abierta en el CIEVYC.* Proyección libre de cine y video. Informes en Cochabamba 868.
**18.00:** Conferencia: *Teatro Argentino* por Federico Herrero. Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.
**19.00:** *Presentación de la serie de sellos postales: Arboles Históricos de Buenos Aires.* Microcine del Palacio de Correos, Sarmiento 151, 5 piso.
**19.30:** *La mira indiscreta* de Howard Franklin. Con Joe Pesci, Barbara Hershey, Stanley Tucci. Cinemateca-Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.
**20.00:** *Los solistas de la Camerata Bariloche* en Unicenter Shopping. Obras de Puccini, Mozart, Bragato y Stamitz.
• *Lectura de poesías.* Participan: Susana Villaba, Adriana Barrandeguy, Héctor Miguel Angeli, Alejandro Elissagaray y Roberto Faggiani. Foro Gandhi, Montevideo 453.
• *En aguas amorosas*, recital de poemas y canciones, a cargo de Eduardo Mileo, Javier Cófreces y Raúl Mileo. Bar Sur, Estados Unidos y Balcarce.
**21.00:** Clinica abierta de Walter Malosetti. A las 23, Baby López Furst. El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571.
• *Festival de la dos costas.* Recital de Osvaldo Fatorusso y Mariana Ingold. Sala Enrique Muiño del CCGSM, Sarmiento 1551.
• *Fernando Noy y Omar Chaban bailan el mahabarata.* En Cemento, Estados Unidos al 1200.
**22.30:** *Las Hermanas Nervio* presentan su espectáculo: *Jamás Teatendí.* Liber/Arte, Corrientes 1555.
**23.00:** Recital del cuarteto de jazz integrado por Ricardo Pellican, Héctor Lopez Furst, Jorge Aguirre y Oscar Carrasco. Best Seller Pb, Av. Libertador 5480.

# RESTITUCION

Blanca Señora de Fátima, tú que eres la Madre del Amor, enseñanos a amar de verdad y a buscar la justicia y la paz.

*(Por Miguel Bonasso)* Antes de viajar a Buenos Aires, recibí en Londres una carta cordial y concisa que, sin grandilocuencias, encerraba una tragedia. La enviaba la esposa de un cabo de paracaidistas que había conocido tiempo atrás, cuando investigaba los posibles crímenes contra prisioneros de guerra argentinos.

La carta contenía dos carnets y una estampa religiosa. Los tres objetos pertenecieron en vida el suboficial del Ejército Argentino Edmundo Federico Marcial, caído en la batalla de Ganso Verde, en la guerra de las Malvinas.

Uno de los carnets pertenece al IOSE (Instituto de Obra Social del Ejército) y tiene el número 275320. El otro corresponde al Círculo de Suboficiales del Ejército y el número de socio es el 45488.

La estampa religiosa muestra a la Virgen de Fátima con la siguiente leyenda al pie:

*"Blanca Señora de Fátima,*
*tú que eres la Madre*
*del Amor, enséñanos*
*a amar de verdad*
*y a buscar la justicia*
*y la paz."*

El cabo inglés que me hizo llegar estos documentos se llama Frank Pye y me lo presentó Ken Lukowiak, el autor de "La canción del soldado", un libro donde se recuerda, por ejemplo, que en el casino de suboficiales de Aldershot se guardan muchos "trofeos de guerra". Entre ellos, fotos personales que pertenecieron a soldados argentinos muertos en Malvinas. Los documentos del suboficial Marcial, por suerte, ya dejaron de ser "trofeos". Pye, movido probablemente por los mismos sentimientos y remordimientos que su amigo Lukowiak, quiso que yo los trajera y tratara de hacerlos llegar a los parientes de Edmundo Federico Marcial. Como soy periodista, pensé que era bueno hacerlos llegar a través de este medio. Por eso pido a parientes, amigos o ex combatientes que lean este artículo que se dirijan a la dirección de **Página/12** para recuperarlos. Es una suerte de botella de náufrago, pero estoy seguro de que va a llegar a destino. Y aunque reabra viejas heridas, sé que los que quisieron aMarcial preferirán saber que después de once años y miles de kilómetros vuelven a casa.

Durante el tiempo que conservé en mi poder estas reliquias ajenas, de un hombre que no conocí y del cual sólo supe que era un suboficial caído en combate, pensé muchas veces en mis propios muertos y en la perversa simetría de dos generaciones que la dictadura militar envió al matadero y los gobiernos posdictatoriales relegaron al olvido.

Me hizo mal y bien que el azar me eligiera para esta restitución. Ojalá que estas líneas lleguen a destino.

# CARTAS

## Fiesta

El domingo 8 de agosto se realizó, en las instalaciones del Parque Presidente Sarmiento (Av. del Tejar y Av. General Paz), una fiesta del día del niño, organizada por los concesionarios del parque y un sector menemista del Partido Justicialista y el apoyo de una empresa de gaseosa.

La promoción se hizo apoyándose en cosas como el show de los delfines (suspendido por la muerte de uno de ellos la noche anterior y el estado de coma en que se hallaba otro), el sorteo de bicicletas y juguetes, y un espectáculo constante con payasos, mimos, zancos, etcétera. El grupo de artistas a cargo de esta última parte de la animación de la fiesta, estuvo formado para la ocasión por 12 personas que cumplieron sus respectivos roles en la siguiente forma: un dúo mimo solista, un trío de acróbatas en zancos, un clown solista, un dúo de teatro cómico, un grupo de payasos que además de payasadas realizó actos de: mimo, acrobacia y malabares, y dos zanquistas que se turnaron el rol de voceros de los espectáculos. Dos de estos artistas acordaron con el señor Alfredo Nisola, de la empresa concesionaria del parque, qué espectáculos eran los más acordes con la ocasión y organizaron el cronograma del día y los presupuestos que sumaban un total de 1440 pesos, los que serían abonados al finalizar el trabajo. Al terminar la fiesta, luego de un incidente de violencia entre un empresario del parque y un concurrente, el señor Nisola contestó a los artistas que se acercaban a cobrar: "Me llaman mañana aquí". Después de dos semanas de evasión a las llamadas telefónicas y de golpear las puertas de la empresa, cita en Cerrito 1070 1° A, y las del parque preguntando por el señor Nisola, las dos personas que hubieron hecho el arreglo lograron ver la cara del empresario que contestó con la negativa de pago, argumentando que el espectáculo había fracasado porque él no lo había visto.

**Néstor Martellini**
**DNI 17.540.393**

por REP







